

استعراض العلاقات الاقتصادية بين سورية والمانيا الديمقراطية دمشق - سانا - استقبل السيد جميل شيا نائب رئيس مجلس الوزراء للشؤون الاقتصادية الدكتور شومان نائب وزير التجارة في جمهورية ألمانيا الديمقراطية . وتم خلال اللقاء استعراض العلاقات الاقتصادية بين البلدين وجنود عمل المورة الرابعة للجنة السورية الالمانية الديمقراطية المشتركة للتعاون الاقتصادي والعلمي الذي سيقام في برلين . كما تم استعراض سير تنفيذ المشاريع الصناعية التي تنفذ بالتعاون مع ألمانيا الديمقراطية .

No : 5025 - THURSDAY - 12 - 7 - 1979

الجمهورية

AL THAWRA Daily Political Issued in Damascus

وحدة حرية اشتراكية

صدام حسين يستقبل مبعوث الرئيس العراقي

بغداد - سانا - استقبل السيد صدام حسين نائب رئيس مجلس قيادة الثورة في العراق امس الرئيس العراقي الحبيبي قائد الجيش الشعبي في ليبيا ومبعوث الرئيس الليبي معمر القذافي الى الرئيس العراقي احمد حسن البكر . وتقول - واع - ان الرئيس الحبيبي نقل خلال القابلة رسالة شفهية من الرئيس الليبي الى السيد صدام حسين تتعلق باخر التطورات التي تشهدها المنطقة العربية . البقية على ص - 11 -

صدام حسين يستقبل مبعوث الرئيس العراقي

حوار جدي

لهم يكتمل

بقام : الرفيق عبد الله الأحمد

عضو القيادة القطرية

ما كتبت في الاسبوع الماضي - مثل كل مقال يكتب - كان موضوع حديث بين الرفاق - فمنهم من استحسن فكرة - ومنهم من انتقد أخرى - الا ان مما قيل ما يستحق ان يعاد نقله للقراء في هذا الحوار :

- لا أتري يا رفيق ان المنطقة العربية عامة - وسورية بوجه خاص - تمر بمرحلة انتقالية الى ما يشبه القصف المركز - واننا نواجه في سورية مواجهة احادية الجانب - مواجهة اخوان المسلمين !

- لا شك - في نظري بان الاعلام المسلط علينا دورا واضح العداء - الا أنني متأكد بان ليس له اي دور في صنع قرارنا الذي تصدى فيه لزمير الاخوان المسلمين . ولقد شاركنا عملا خائبا ضد الوطن بالجملة لدا فان المعركة ضد سيقودها الشعب كله موقفا وممارسة - وهم في ظني ليسوا جانبنا حتى تقول بان مركزنا احادية الجانب .

- انا واضح القصد في احادية الجانب - لانني امر انه على القيادة السياسية ان تمارس معاملة العداء - وان تعامل سببه الذي ادى اليه - وفي طيلة الاسابيع بما يلاحظه من القاتل من المذنبين .

- ما هو ؟

- من قراءاتي لاسماء الذين حوكموا - او اعتقلوا - لاحظت ان الثورة في سورية تواجه في مجموعة (اخوان المسلمين) اسما تمثل الاقطاع السياسي - والبرجوازية النهرية التي جرت على سورية من قبلها ما هو مطرب) على ذمتهم تاريخيا ، فلماذا لا تسون الاشياء باسمائها يعرف الشعب في الممارين ما هو اكثر من الجالية البيضاء او السوداء التي اسماها اسماهم - ودسوسهم بواسطتها بين سواد الشعب - الا يجب تجاوز القشرة الى الجوهر لتعرف الجماهير - اي عدد تواجه - واي سلاح يجب ان تستخدم !

هنا ضحك بطريقة اثارت دهشة رفيقي حتى استوفني قائلا :

- لا اعتقد اني قلت ما بضحك ، فاجبت : لا والله - ما اضحكني يا رفيقي ، هو انك بعبارتك الاخيرة اضفت على مقالتي في الاسبوع الثالث - فكرة أخرى - مع ان بعض الذين ناقضوا الانكار - كان من انتقاداتهم التي اعترف بصحتها - هو ان المقال يحتوي على تسع قضايا اساسية - كل واحدة تحتاج الى شرح مفصل في مقال لوحده .

قال : ولكن في سلب الامر .

- اجبت - من دون ان نعيد نشر جزء من ذلك المقال : لقد كان نذري الجوهري للمخطط الاميركي انه لا يستخدم في حربه على سورية اوراق الاستعمار التركي عندما احتل بلادنا - ذلك الاستعمار اوراق الاستعمار التركي عندما احتل بلادنا - اي اوراق الطائفية المرفضة ... انه يستخدم بالرمز من مرور نصف قرن اوراق الاستعمار التركي نفسه - اما انت ايها الرفيق فانك تدله على الورقة التي لم ادله انا عليها - بل كلفت باول : بان الولايات المتحدة ترهن سياستها للصهيونيين ان لم تكن قد رهنها بالفعل - فهل تقترح ان ندل الاميركيين على طريقة مواجهتنا ؟

ارجو ان تكون جديرا ولا داع للترميز والتشهير . اصح ! عندما اجتمعت القيادة العمومية والقيادة القطرية على ارجاء مدرسة الديمقراطية حولي سبع عشرة ساعة متواصلة فانه من المؤكد انها قد قبلت الامر من جميع الوجوه - وكان امامها معطيات التحرك السياسي الاميركي في المنطقة ... ولكن تلمن انت والرفاق جميعا - اقول لكم : ان اجتماع القيادتين لم يدرس فقط كيف نواجه الاخوان المسلمين - بل درس ايضا لماذا عاد هؤلاء الى ساحه العمل بعد الدخار والاختفاء من وجه كل المعارك التي شرت الشرفاء بالمشاركة فيها ولو بالبراي والكلمة - حتى من كونا وكوريا جاء الشرفاء ليمثلوا موقف شعبهم في مساندة شعبنا ضد الصهيونية .

وما علاقة ذلك فيما ادل المخطط الاميركي على اوراق امريكا - كان يمكن للبرنامج المطروح لسورية - لو كان الاضطراب اليساري الذي يمارسونه الان في اكثر من مكان في العالم - لكن البرمجين وقموا في اكبر الاخطاء جسامه في تقديرنا .

وما هو ؟

- لا يمكن ان تكون هناك طائفة في مكان من العالم دون طائفة اقتصادية وهذا بيت التصيد المغنود . كما لو ان الفكرة قد وساد صمت لدى الحاضرين ، كما لو ان الفكرة قد بدت جديدة جدا الا انها ليست مفاجئة .

قال رفيقي : فكرة جديدة بالملاحظة .

- قلت : ليس بالمناقشة بل بالثبوت . امتدادا من ابن خلدون الى كارل ماركس وعودة بينهما الى كل باحث اجتماعي - نستدل على ان اي تشكيل اجتماعي في التاريخ ، كبير كان ام صغيرا - من العائلة صغرا الى الامه عظمت ،

التي على الصفحة - 11 -

الرئيس الأسد يستعرض مع الرئيس القذافي نتائج جولته ووسائل تعزيز الجبهة القومية للصمود والتصدي

القذافي يقوم اليوم بزيارة سريعة للبنات ثم يعود إلى دمشق



وقد حضر جانبا من الاجتماعات معصطفى طلاس نائب القائد العام للجيش والقوات المسلحة ووزير الدفاع . وستتوجه القيد معمر القذافي اليوم الخميس الى لبنان للاجتماع بالرئيس الياض سركيس ثم يعود الى دمشق . البقية على الصفحة - 11 -

دمشق - سانا - اجتمع السيد الرئيس حافظ الأسد والرئيس الليبي معمر القذافي على الترام في الساعة الثامنة من مساء امس في القصر الجمهوري . واستعرض الرئيسان نتائج الجولة التي قام بها القيد معمر

سلطات الأمن بالتعاون مع المواطنين متحاصر ثلاثة من مجرمي عصابة الإخوان المسلمين

مفل اثنين من المجرمين وجرح الثالث

يدينون جرائم عصابة الإخوان المسلمين ويطالبون بتر السواعد التي تحركها

كوتشي : الحكم الذاتي لن يقيم للإسبوعين وطنا ولا هوية

باريس - سانا - أعلن امس الطران - ميلارون كوتشي مطران القدس في التي اس من معارضة - اصاحية - المصلح النمرود الصربية الاسرائيلية .

وتكرب - ادب - بلان مع مائدة تلفزيونية اجراها التلفزيون الفرنسي مع الطران كوتشي قوله ان مابسونه خلا اعتبره استسلاما كاملا ونهايتها ونما وان من يقول بحكم ذاتي يقول بدوام الوجود الاسرائيلي في الاراضي المحتلة . واضاف الطران كوتشي ان الحكم الذاتي منسحب ان الفلسطينيين يستنرون في الحاة تحت نظام الحكم الاسرائيلي والملم الاسرائيلي وسيطرة الجيش الاسرائيلي دون هوية ولا جواز سفر ولا وطن .

دمشق - سانا - قام صباح امس ثلاثة من المجرمين الفارين من وجه العدالة من حزب الاخوان المسلمين بوضع متفجرتين امام ممرين لحزب البيت العربي الاشتراكي في مدينة دمشق فلاحقهم بعض المواطنين وارشدوا اليهم سلطات الامن التي سارعت لمطاردهم ومحاصرتهم بالتعاون مع



الرئيس الأسد يستقبل بطريق انطاكية وسائر المشرق

التي جاء بمناسبة انتخابه للرئيس الرئيس حافظ الأسد في الساعة الحادية عشرة قبل ظهر امس في الساعة

وقد رافق فيجته في القابلة السادة المطارنة اعضاء الجمع القديس الطران اغناطيوس فرزي مطران البزرايل والطران ملاطيوس سوني مطران الارمنيين والطران سكاف مطران حماه والطران الكسي عبد الكريم مطران حمص والطران باسيليوس سحاحة مطران حوران وجبل العرب والاسقف جبران معلوي .

ولد هنا السيد الرئيس فيجته البيروني واختارته ونشأ له التوفيق . وعبر فيجته عن محبة ومحبة اصحاب الفضة المطارنة للسيد الرئيس وتقدم بالسياسة الحكيم التي يتوحدوا ودعواهم له بالتصدي وتحقيق الاهداف الوطنية والقومية كافة .

وزير التجارة اللبناني يصل دمشق

دمشق - سانا - وصل الى دمشق مساء امس قائما من عمان السيد وزير التجارة اللبناني علي راس ولد الاقتصادي للشراكة في احتفالات معرض دمشق الدولي في دورته السادسة والعشرين . وكان في استقباله السيد الدكتور محمد المعادي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية وكبار موظفي الوزارة ورجال السفارة اللبنانية بدمشق .

يتم سحب القوات التنزانية من أوغندا

كيبالا - سانا - غدت اول كتبة للقوات المسلحة التنزانية امس - اوغندا - عائدة الى بلادها بعد نزوحها لاراضي اوغندا واسقاطها الرئيس - عيدي امين - .

وتكرب - ادب - انه لم يعرف عدد جنود هذه الكتبة الاولى غير انه كان يوجد بعد ظهر امس ما بين الفين وثلاثة الاف جندي في حدائق القديس الحكيم الاوغندي - نايل ما تسيوتر - انتظارا لاعادتهم الى بلادهم .

وقد استعدت عودة الفوج الاول واحتفال اقيم في وسط كيبالا في حضور الرئيس الاوغندي - جوزيف نديرو - ووفد تنزاني كبير برئاسة - وشيو كواوا - وزير الدفاع لتفازتي .

هذا ولم تحدث اية اضرار نتيجة وضع المتفجرتين .

الصالح المهدي يدين جريمة الاخوان المسلمين

دمشق - سانا - اعرب السيد - الصالح المهدي - رئيس وزادة السودان امس عن تليده للوحدة بين القومين السوري والعراقي . واكد استنكاره للجريمة التكرار التي ارتكبتها جماعة الاخوان المسلمين في مدرسة الدفعية بطلب - واعرب من تاييده لواقف سورية في تصديدها للعدو الصهيوني .

مخطط اسرائيلي اميركي سادتي للاقطاع بين العراق وايران

باريس - سانا - تقوم الولايات المتحدة بالترافق الاعمال التخريبية للنشطة التي تنفذها اسرائيل والنظام الحربي والتعاون مع السافا ضد العراق وايران .

وتكرب - ادب - نقل عن صحيفة البقية على الصفحة - 11 -

الرئيس البوغسلافي يبحث مع برات لقاء فيينا

بريوين - سانا - تناول الرئيس البوغسلافي جوزيف بروز نيتو في اجتماعه امس مع فيلي برات مستشار ألمانيا الاتحادية السابق ورئيس الدبلوماسية الاسرائيلية فيينا التي جرت في نهاية الاسبوع الماضي والتي اشرك فيها ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية وبرانت ورونو كرايكي مستشار النمسا . ويقع المراقبون في يوغسلافيا اهمية كبرى على لقاء نيتو وبرانت خاصة انه سيتناول ما دار في اجتماعات فيينا التي اثارت ردود فعل عنيفة في الكيان الصهيوني .

نزلال يهز طوكيو

طوكيو - سانا - احتار امس عشرة ملايين من سكان طوكيو نتيجة لحديث نزلال قوي تسببا .

وتكرب - ادب - نقل عن وكالة الارسال للجنة اليابانية ان الهزة الارضية قد شمرت بها القاطعات الجاوية لطوكيو وبلغت قوة الزلزال ثلاث درجات بالقياس الياباني الذي يضم سبع درجات في طوكيو والمسلم الاخرى .

هذا ولم تصدر اية تقارير فورية عن الضحايا او الخسائر .

الحامي يقوم بجولة اطلاقية على بعض المشاريع الحيوية بمحافظة اللاذقية

والمتنسين في هذه المؤسسات . وبعد ان اطع السيد رئيس مجلس الوزراء امس بجولة اطلاقية على بعض المشاريع الحيوية والمهمة في محافظة اللاذقية رافقه فيها السيد منير بريخان محافظ اللاذقية والسيد المنتمس لطفي الخصاص مدير المصام لمسة المشاريع الكبرى في القطر والسيدان المدير الفرعي لشروع سد النهر الكبير الشمالي ومدير مشروع توسيع القرى وعدد من النخبيين .

الاسكندرية - سانا - أعلن جاسم مصرى الخان يوم السادات انه سيزور مدينة - حيفا - الفلسطينية المحتلة في نهاية شهر اب القادم واشارت الوكالات الى ان اعلان حاكم مصرى بالقيام بهذه الزيارة جاء خلال مؤتمر

مؤتمر الدولي المتاحض للاحلاف يدين المعاهدة الاستسلامية

نيقوسيا - سانا - اختتم المؤتمر الدولي ضد الاحلاف القواعد العسكرية ومن اجل الامن والقتالين الدوليين اماله في العاصمة القبرصية امس . وتكرب - ادب - ان المؤتمر الذي انعقد ببادرة من منظمة القضاة الاثرو اسبوي قد اقر رسالة موجهة الى المؤتمر السادس لرؤساء دول وحكومات البلدان غير المتحارزة والذي سيقام في هافانا خلال شهر ايلول القادم وقد ادانت الرسالة الصنفة البقية على ص - 11 -

وأخيراً.. سقطت سكاى لآب في المحيط الهندي

دمشق - سانا - بعد سلسلة من التنبؤات التي دارت حول موعد وكمان سقوط المحطة الفضائية سكاى لآب في المحيط الهندي وتقرر ما تبقى من انقائها السبعة والسبعين في منطقة

قائمة على الصفحة - 11 -



سكاى لآب بعد دخولها الغلاف الجوي الارضي وتنبؤ في الصورة كميات الغبار المتوقعة نتيجة الاحتراق صورة بالراديو من سانا

السلام على الطريقة الإسرائيلية

بقلم: صفوان قسبي

نعاما . يكتب (بيرز) : لقد سحنت لي الفرصة لمراقبة رئيس الوزراء الإسرائيلي أثناء زيارته رسمية لواشنطن . فاختار أحد الإسرائيليين جانياً ، وهو رجل ذكي ، ذو مركز مرموق ، وسالني : يتناهي الشعور يا سيد ، بالنكس ، تصفرون بعض التحفلات تجاه السياسة الأميركية ، فهل هذا صحيح ؟ وفي حال كونه صحيحاً ، ما هي الأسباب ؟ فاجبت بأننا نحاول التلازم عن تحفلات تجاه السياسة الأميركية بشكل عام ، بل فقط تجاه السياسة الأميركية بالنسبة لإسرائيل . لم رغبت في معرفة شعوره حول التقنين التالينين ، الأمر الذي ساعدني على الخروج من تعقطي :

— لماذا رفضتم أن تبيعوا السلاح للدفاعي الاكزم ، بعد أن اقترعتم في الأمم المتحدة لصالح ولاية إسرائيل ؟

— في العام ١٩٥٥ اخذ التوازن العسكري في الشرق الأوسط بصورة مدعشة بعد أن عمد الاتحاد السوفيتي لأول مرة في تاريخ هذه المنطقة إلى تزويدها بالسلاح ما فوق الحديثة ، فلماذا رفضتم وقتها أن تبيعوا السلاح لحفظ التوازن بيننا وبين العرب ؟

اجابني الإسرائيلي بحسرة وانفصاف : أما في العام ١٩٥٥ فقد ارتكبنا خطأ ، وأما بشأن ١٩٤٨ فلا استطع أن أجيب بشيء .

بل أن (بيرز) يذهب إلى أبعد من ذلك حين يقول الإيهاف بأن الولايات المتحدة تركت إسرائيل معرفة لغز الدمار ، وهو يقول أن الدول نفسها التي ساعدت على تكوين دولة إسرائيل ، اقترعت صمداً بشأن الحصار الاقتصادي ، ولقد تعرض يهود إسرائيل أثناء

الحرب لظروف الشدائد القاسية على الإقليم ، ومع ذلك فإن إسرائيل تصنع الظروف التي تؤدي في نهاية المطاف إلى الحرب التي يعلن (بيرز) أن إسرائيل لا تريد أن تبدأ لأنها مجازفة

قد تعرض أية حصار إلى الدمار ، ولا يهود إسرائيل ماؤوا كثيراً من ولايات العرب ، ولم يجدوا فائدة في أية مجابهة عسكرية ، مهما كان أمرها .

والإسرائيلي لا نسي إلى التوسع ، والدليل على ذلك هو أن الذين زاروا الكتيبة الإسرائيلية في القدس لم يجدوا أية خارطة تبين الأراضي التي توي إسرائيل احتلالها ، فوجدها ، أي أنهم لم يجدوا خارطة ما يسمى بإسرائيل الكبرى ، ومع ذلك فإن قادة إسرائيل هم الذين يتحدثون الآن عن الحدود الآمنة لإسرائيل ، هي حيث يصل الجيش الإسرائيلي ، وهم الذين يعلنون عن

توسعهم على الاحتفاظ بموقع الأراضي العربية التي احتلواها في حرب حزيران .

خارطة إسرائيل الكبرى ، كما يكتب (بيرز) ، ليست أكثر من خارطة عربية لها أثر أقوى من أي الواقع نفسه ، وتعتبر الواقع أسهل بكثير من إزالة الخرافات ، ومع ذلك فإن (موسى دايان) يعلن ، دون مواربة ، أمام حشد من

الشبيبة الإسرائيلية : « إن علينا أن نلبي صنع إسرائيل عام ١٩٤٨ ، وجيكوم هو الذي صنع إسرائيل عام ١٩٦٧ » ، والليل القادم سوف يصنع إسرائيل الكبرى ، فأي شيء هي إسرائيل الكبرى أن لم تكن الخارطة التي تعلن الصفح

العربية من وجودها في ميني الكتيبة الإسرائيلية ، والتي تعين الأراضي العربية التي توي إسرائيل احتلالها بقوة جيشها ؟ وأي شيء هي إسرائيل الكبرى أن لم تكن إسرائيل التي يعلن (بيرز)

« أيها لا بد من أن نضم خمسة ملايين مهاجر يهودي جديد خلال فترة وجيزة من الزمن » . يلعب (بيرز) بعد ذلك لعبة خطيرة حين يحاول إقناع القاريين بأن الولايات المتحدة خلقت إسرائيل أكثر من مرة ، وإن لدى إسرائيل تحفلات

تجاه السياسة الأميركية ، صحيح أن (بيرز) يكتب ذلك عام ١٩٦٧ وقبل حرب حزيران وما أظهرته هذه الحرب من أن إسرائيل هي القوة السياسية والإمبراطورية الإسرائيلية ، إلا أن الصحيح أيضاً هو أن العلاقة الخاصة التي تربط إسرائيل بالولايات المتحدة علاقة قديمة

تأسست بقيام إسرائيل ، وهي علاقة مرفوعة

١٩٦٨

صدر عن مديرية السجل القاري

بدمشق

أدعت ماري بنت جرجي فلم فقدان

سند التملك بصحتها من المقار رقم

١٠٤١ منطقة فيميرة قضاء وطسب

أعطاهم بلا عن سمسار للمعترضين

مراجعة الفرق القانونية خلال مدة

خمس سنوات يوماً اعتباراً من تاريخ نشر

هذا الإعلان في الجريدة الرسمية .

مدير السجل القاري بدمشق

١٩٦٨

أعلن مناصفة رقم ١٥

يعمل حافظ المرتبة بغير كبرياء محافظة

الرقعة - عن وقته بتزيم بينه مرتين

تحويلين مرتبة - الدبريوالتوسمية

في مدينة الرقة

وعلى العارضين الذين تتوافر فيهم

الشروط المطلوبة بترجمة الدائرة

المالية في الكتيبة العسكرية في الرقة

للإطلاع على فقرتي الشروط الخاصة

والفنية والمطابقة بترتيب عروصهم

بالأول الطريق - صور - إلى ديوان

الدورية بالرقعة حتى نهاية العام

الرسمي من يوم السبت الرابع من رواب

١٩٦٨ - ١٩٦٨ - ١٩٦٨ - ١٩٦٨

١٩٦٨ - ١٩٦٨ - ١٩٦٨ - ١٩٦٨

١٩٦٨ - ١٩٦٨ - ١٩٦٨ - ١٩٦٨

١٩٦٨ - ١٩٦٨ - ١٩٦٨ - ١٩٦٨

١٩٦٨ - ١٩٦٨ - ١٩٦٨ - ١٩٦٨

١٩٦٨ - ١٩٦٨ - ١٩٦٨ - ١٩٦٨

لعب الأمر بهذه المحاولة إلى حد يبرر هذه العلامات الخاصة أن وجدت أملاً . بل أن (دوف باونير) في دواسته عن « اليهود والصهيونية والتقدم » يحاول نبرة إسرائيل من أنها قامت في الأساس بفعل مجهودات بريطانية ، وأن وجودها الراهن مرتبط بتأييد الولايات المتحدة لها ودعمها وحدها بأسباب البقاء .

يكتب (باونير) : « انطلاقاً من هنا ، وجهة البنية الرئيسية ضد الصهيونية ، وتوجهها فاعلة للاستعمار » ثم جري بالبراهين لدعمها . أن مفاتيح فلسطين كانت بيد تركية ، خلال الفترة الأولى من الاستيطان اليهودي ، ثم صارت بيد القوى الغربية التي كانت تقرر مصير الشرق الأوسط . فما الذي كان على اليهود ، على المستوطنين الأوائل ، أن يعلوه ؟.. إية خدمة أسداها الصهيونيون للاستعمار ؟ تراها طرد الاستعمار عن بقعة الأرض هذه في الوقت الذي كان الاستعمار يحتضر في البلدان العربية المجاورة ؟ قد يقال أننا استبدلنا الاستعمار الإنجليزي المحتضر باستعمار أمريكي عاقل ، لنفترض جدلاً أن التواطؤ مع الولايات المتحدة كامل ، فتكون مثل إيطاليا أو ألمانيا . هل من يتهم هذين البلدين ، حتى من بين الشيوعيين ، بأنهما قاعدة للاستعمار .

ما الذي حدث بعد حزيران ؟ لقد سفل كل شيء ، ولقدت إسرائيل كل فرصة متاحة لمباينة قمة الكيان الإسرائيلي المهددة ، وانصاع لكل ذي عينين يصرخ أن الوجود العربي ليس أي شيء آخر ، هو الذي يتعرض للتهديد ، وأن الأراضي العربية هي التي تواجه خطر الغزو والاحتلال ، وأن الكيان الإسرائيلي هو الذي يحاول الانتداع والتوسع بعد ابتلاع كل هذه الوجبة المسمة دفعة واحدة ، ولم يعد ثمة مناص أمام العقل الإسرائيلي من الاعتراف بالحقبة كلها . وهي أن إسرائيل تريد الأرض أولاً وأخيراً . قبل حرب حزيران ، كان العقل الإسرائيلي يحاول في طريق آخر . كان يحاول في طريق

التظاهر برفعة إسرائيلية في سلام دائم مع العرب . واليوم يحاول العقل الإسرائيلي أن يقول شيئاً آخر . يحاول أن يقول أن الأرض هي هبة السلام ، وأن الجغرافيا ، لا السياسة ، هي التي تشكلت أن تفل الشيء الكثير بالنسبة لإسرائيل ، وإن الجغرافيا هي التي تضمن لها حدودها الآمنة .

أي أن العقل الإسرائيلي يعترف ، ربما للمرة الأولى بهذه الصورة المفقطة ، بأن هدف إسرائيل الحقيقي هو الأرض وليس السلام . هل يعني ذلك أن العقل الإسرائيلي قد فُرا عليه تغير ما بعد حرب حزيران ؟ كل الذي حدث هو أن الأفكار التي كانت متخفية تحت عباءة السلام الإسرائيلية لم تعد تلك أن تفعل ذلك .

كل ما في الأمر هو أن السلام الإسرائيلي قد سقط أمام الحقيقة الناعمة وهي أن إسرائيل وجود عدواني .

كانت إسرائيل ، وما تزال ، مجتمعاً عدوانياً . وليس كالمباينة الثانية ما يفتح من حقيقة هذا المجتمع العدواني : كل دولة في العالم لها جيش .

غير أن حرب تشرين التي هزت نظرية التوسع الإسرائيلية تستطيع أن تعيد تشكيل الخارطة السياسية والعسكرية للصراع العربي - الإسرائيلي بحيث تعود لإسرائيل مرة أخرى إلى الأخمء بعبادة ادعاء الرغبة في السلام .

وتلك هي الفلطة المميتة التي وقع فيها آئور السادات . فهو يتعامل مع إسرائيل انطلاقاً من اعتقاده مفقده أن إسرائيل راغبة حقاً في السلام .

لكن السادات يعرف تماماً ، بل ربما يعرف أكثر من غيره ، أنه يفرك بكل شيء في مقابل بعض الوعود ، وهي وعود تجعل من هذا الذي يسومونه سلاماً ، مجرد استسلام .

تقدم العروض مرفقة بجميع الأوراق التوثيقية اللازمة ويمكن مراجعتها لدى الأطلاع على ملفات الشروط وإسارية النافذة خلال أوقات الدوام الرسمي

سلي في ١٩٧٨-١٩٧٨

رئيس بلدية سلمى

١٩٧٨-١٩٧٨

١٩٧٨-١٩٧٨

١٩٧٨-١٩٧٨

١٩٧٨-١٩٧٨

١٩٧٨-١٩٧٨

١٩٧٨-١٩٧٨

١٩٧٨-١٩٧٨

١٩٧٨-١٩٧٨

١٩٧٨-١٩٧٨

١٩٧٨-١٩٧٨

١٩٧٨-١٩٧٨

١٩٧٨-١٩٧٨

١٩٧٨-١٩٧٨

١٩٧٨-١٩٧٨

١٩٧٨-١٩٧٨

١٩٧٨-١٩٧٨

١٩٧٨-١٩٧٨

١٩٧٨-١٩٧٨

١٩٧٨-١٩٧٨

١٩٧٨-١٩٧٨

١٩٧٨-١٩٧٨

١٩٧٨-١٩٧٨

١٩٧٨-١٩٧٨

١٩٧٨-١٩٧٨

١٩٧٨-١٩٧٨

١٩٧٨-١٩٧٨

١٩٧٨-١٩٧٨

١٩٧٨-١٩٧٨

١٩٧٨-١٩٧٨

١٩٧٨-١٩٧٨

١٩٧٨-١٩٧٨

الفعل ورد لفعل في مصابات أطراف المؤامرة يريدون انهياك العرب واخراج السادات منه عن الزعامة الاحتمالية مقدرة والراجح هو القادر على الحسم

يشكل ورقة رابحة وغنية في يدها . ٢ - أن - إسرائيل - وبعد أن بدأت تطفئ نيران معاهدة الصلح المنفرد التي وقعتها مع النظام العربي تحاول بشكل محموم أن تؤمم

الرائي العام العالمي بأن ماجري في المنطقة - هو السلام بينه - بما في ذلك الاعتداءات المتكررة التي تشنها على لبنان .

٢ - وفي صومعنا يمكن القول : أن أطراف مؤامرة - كعب ديد - تبحث في هذه المرحلة عن - المسكنات - التي تكون قادرة على تخدير اصحاب الامة العربية وذلك حتى تفرغ

كلية من تحقيق الهدف الاساسي وهو تنفيذ مؤامرة الحكم الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلتين بالشكل المطلوب .

٢ - أن تصاعد العمل الفدائي في داخل فلسطين والاراضي العربية المحتلة أصبح من المؤثرات التي تؤكد صراحة بأن القوى المدببة

ان نتج في فرض مؤامرة الحكم الذاتي على سكان الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين لان هذا التصاعد من شأنه ان يحرم العدو الصهيوني من استخدام الرخصة السياسية الاساسية لتحقيق

٢ - أن تصاعد العمل الفدائي في داخل فلسطين والاراضي العربية المحتلة أصبح من المؤثرات التي تؤكد صراحة بأن القوى المدببة

ان نتج في فرض مؤامرة الحكم الذاتي على سكان الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين لان هذا التصاعد من شأنه ان يحرم العدو الصهيوني من استخدام الرخصة السياسية الاساسية لتحقيق

٢ - أن تصاعد العمل الفدائي في داخل فلسطين والاراضي العربية المحتلة أصبح من المؤثرات التي تؤكد صراحة بأن القوى المدببة

ان نتج في فرض مؤامرة الحكم الذاتي على سكان الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين لان هذا التصاعد من شأنه ان يحرم العدو الصهيوني من استخدام الرخصة السياسية الاساسية لتحقيق

٢ - أن تصاعد العمل الفدائي في داخل فلسطين والاراضي العربية المحتلة أصبح من المؤثرات التي تؤكد صراحة بأن القوى المدببة

ان نتج في فرض مؤامرة الحكم الذاتي على سكان الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين لان هذا التصاعد من شأنه ان يحرم العدو الصهيوني من استخدام الرخصة السياسية الاساسية لتحقيق

٢ - أن تصاعد العمل الفدائي في داخل فلسطين والاراضي العربية المحتلة أصبح من المؤثرات التي تؤكد صراحة بأن القوى المدببة

ان نتج في فرض مؤامرة الحكم الذاتي على سكان الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين لان هذا التصاعد من شأنه ان يحرم العدو الصهيوني من استخدام الرخصة السياسية الاساسية لتحقيق

٢ - أن تصاعد العمل الفدائي في داخل فلسطين والاراضي العربية المحتلة أصبح من المؤثرات التي تؤكد صراحة بأن القوى المدببة

ان نتج في فرض مؤامرة الحكم الذاتي على سكان الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين لان هذا التصاعد من شأنه ان يحرم العدو الصهيوني من استخدام الرخصة السياسية الاساسية لتحقيق

٢ - أن تصاعد العمل الفدائي في داخل فلسطين والاراضي العربية المحتلة أصبح من المؤثرات التي تؤكد صراحة بأن القوى المدببة

ان نتج في فرض مؤامرة الحكم الذاتي على سكان الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين لان هذا التصاعد من شأنه ان يحرم العدو الصهيوني من استخدام الرخصة السياسية الاساسية لتحقيق

٢ - أن تصاعد العمل الفدائي في داخل فلسطين والاراضي العربية المحتلة أصبح من المؤثرات التي تؤكد صراحة بأن القوى المدببة

ان نتج في فرض مؤامرة الحكم الذاتي على سكان الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين لان هذا التصاعد من شأنه ان يحرم العدو الصهيوني من استخدام الرخصة السياسية الاساسية لتحقيق

٢ - أن تصاعد العمل الفدائي في داخل فلسطين والاراضي العربية المحتلة أصبح من المؤثرات التي تؤكد صراحة بأن القوى المدببة

ان نتج في فرض مؤامرة الحكم الذاتي على سكان الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين لان هذا التصاعد من شأنه ان يحرم العدو الصهيوني من استخدام الرخصة السياسية الاساسية لتحقيق

٢ - أن تصاعد العمل الفدائي في داخل فلسطين والاراضي العربية المحتلة أصبح من المؤثرات التي تؤكد صراحة بأن القوى المدببة

ان نتج في فرض مؤامرة الحكم الذاتي على سكان الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين لان هذا التصاعد من شأنه ان يحرم العدو الصهيوني من استخدام الرخصة السياسية الاساسية لتحقيق

٢ - أن تصاعد العمل الفدائي في داخل فلسطين والاراضي العربية المحتلة أصبح من المؤثرات التي تؤكد صراحة بأن القوى المدببة

ان نتج في فرض مؤامرة الحكم الذاتي على سكان الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين لان هذا التصاعد من شأنه ان يحرم العدو الصهيوني من استخدام الرخصة السياسية الاساسية لتحقيق

٢ - أن تصاعد العمل الفدائي في داخل فلسطين والاراضي العربية المحتلة أصبح من المؤثرات التي تؤكد صراحة بأن القوى المدببة

ان نتج في فرض مؤامرة الحكم الذاتي على سكان الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين لان هذا التصاعد من شأنه ان يحرم العدو الصهيوني من استخدام الرخصة السياسية الاساسية لتحقيق

هكذا من الأصل

الحقيقة الجوهرية والشعر

وقفه

المرجات

مفاتيح حوسمية

ما من صحيفة إلا وتناولت موضوع المرجات التالية شرح سيمافونيو سوبالاندو والتعليق أو الإلهام على بعض الجوانب الإيجابية والسلبية .

ولكن كل مقال أو موسوعة تشكّل إقتضاه - اللازمة - بعودة ألباه إلى مجاربه الطيبة من خلال البوصية والإعراخ والتأنيح التي توصل إليها الشاركون .

لكن الأمر كان ينبغي دائما بنسبه الأوداد وذهب الجيج لينس كل منهم النسبة المئوية له من الهواء الألام .

إن إجراء بحريات الواقع التشايب الثقافية والفنية يكشف لنا فداحة أخرى هي عدم حقن شيء إلا فيما ندر .

ففي كل سنة تفسر المرجات وتولي كل سنة الإفراسح والوسويات الجاهل هل هذا هو المطلوب ؟

إن تحول التشايب الثقافية والفنية إلى كرمالات يقدم بها الطعام والتراب فقط .

مهرجان المسرح - مهرجان الأنسية - مهرجان السينما - ملأ احتوا من تغير على بساط الواقع . هل خرجت الأنسية العربية من عقل الترجمة . هل خرجت حندا أنجليا ضد الهوسر .

والاستلاب أم مازالت الأنسية ذات كرامات فجة .

نواح عقيم لا تثر السينما ما ولنا ترى الألام التجارية التي ندمت لتلبية الأريضة . والتعرف السهل . ومازالت ميالت العرض حائلا أبهى لوجوه سواد .

المرجات السوفية مثل صواريخ وفيرها ماقمت وما يمكن أن تقدم أموال تعرف هل هي فائس .

من الملة ينبغي أن تعرف بهذا الشكل أومي دون نتائج دون فائدة دون تغير .

يتبقى الاستالة وبقى الصعافة تعمل ذنوب المرجات التكررة دون أن تلتفت متى . . . واحد .

فاديا الخشن

تمة حقائق جوهرية بالنسبة لفتنة أو مجموعة لها اعتقادها الفلسفي ذلك الاعتقاد الذي قد لا نوافقها عليه مجموعة ثانية ، وبذلك نخرج الحقيقة الجوهرية من صفة الإطلاق إلى صفة التحديد ، لغنى النسبة ، فهي صحيحة بالنسبة لهؤلاء المفروضة بالنسبة لأولئك . ويمكن اعتبار الحقيقة الجوهرية القضية التي ننسجها ، وشعور الألفية في وطن له مؤمناته ولي أمه لها فوميتها بمشعل هذا القول نفوم بثقافة نوعية على مستوى الأهمية والصالحية الفكرية ، نقل الناس بعالمها من الانشداد التعصب الماورائي ، إلى مسا بتلق بالحياء ، والكرامة ، والمستقبل . وبذلك يصبح الاختلاف - من يكون - من أجل الرضى ، والحاضر ، ورسم صورة التي ، لا من أجل تصورات ، أو شجاعت حتى الآن استقلت أسواقا .

لغة من طريق بعض المستشرقين الذين كانت مهمتهم الإساءة لثقافتنا وارة أخرى من طريق المنطقت السياسية ، والفكرية المتشوهة والأفكار المضللة ، والتي قد يصبك بعض قلوبها ، فلا نترك لملها كشحت لك الأسور من المدهش .

الغرب من الدساتي ، والفرف . إذن تكن حقائق اللاسطة ، والحكماء اللبيين ، ومؤلمة الماد : حقائق جوهرية في التامل بلقاني الوجداني وفي خلق مناخ خاص من الخائبة التي تبع ذلك العلق الحاد الناجم من مواجهة الكون ، وإسرار الخلق ، والحياء ، ولكن تلك الحقائق بكل ما لها من بعد فقيصة ذاتية ، فردية مضمة .

ثمة حقائق جوهرية حامة هي : حقيقة أننا موجودون في وطن مجزا ولي دول فطرة يفرضها مديريته إذا تم الوصول إليها فربما توجد بلم أي مستقبل أسود سوف يكون لهذه الثقافة العربية .

هذه الحقيقة الجوهرية هي أننا لخلص لنا إلا بتفوق دولة الوحدة التقدمية الاشتراكية وكل نضال من أجل إقامتها بالقلم أو بالسيف في الصف الأول أو العاشر ، هو نضال لحماية النفس والعرض والتاريخ والمستقبل .

إن الثقيلين والأبدايين معيون أكثر من غيرهم بهذا الكلام ، لأن الفكر والتأنيب والاعتقاد والتشكك ، والأخلاص ، والتولية . . . تحقق حضورها بين هذا التفرع بحكم مؤلفاته القيادية والاستيعابية ، بينما تظل العامة مشحونة السي ما ورثته بيقينية بسيفه ، أو إرثه غير جريح .

وباعتبار أن الخبز ، والعربة وصيانة حدود الوطن ، والخروج من المأزق التي تشكو منها ، ومن التسبب والتصدى لكل مظاهر المالة . . . لا يمكن أن يجابه



بالبحث بالاورثيات . . . فإن الحقيقة أبة حقيقة اعتدائية هي : بناء الإنسان والوطن ، وهذا متى في الوقت نفسه إن كل فقيصة مهما كانت وجهتها حين تؤدي إلى متانة التوجه القومي الاشتراكي تكون عقيدة زائفة مزورة ، ترشدنا بعمىة مباشرة أو غير مباشرة .

٢ -

انطلاقا من الحقيقة الجوهرية المشار إليها أننا يمكن النظر إلى الثقافة والوعي باعتبارها مظهر روحيا شديدا للغاية ، وعلى يدك على أحد مهام الشعر الكبرى .

٣ -

الأراء والمقالات التي تجري مع أي شاعر يمكن الاعتماد عليها في جلاء ماله يختلف فيه الإجماع خاصة حين تتحول الفكرة أن تؤخذ بآثر من معنى فيفسرها صاحب كل اتجاه لصالحه .

في مقابلة أجراها الفنان العربي والوطني في عدده الصادر بتاريخ ١١ - ١٧ حزيران ١٩٧٩ ، أراء جديرة بالتوقف للبياسي ،

الفكر في الشعر لا يستمد وجوده من الشعر ذاته بل من الشاعر ، الإنسان الذي يخلق الشعر ، فإن التوقف عند أراء بعض الشعراء ينتج بادية خاصة ، لأنها حين تقترب قياس التوجهات الشعرية بقياس حقيقتها الجوهرية من المفيد أن نستعين بأراء الشاعر وبمفهوم الشعر ، خاصة حين يكون شاعرا مائلا يؤثر في الحركة الشعرية بقوة حضوره كمد الوهاب البياتي قبل الدخول في أراء البياسي لا بد من الإشارة إلى أن الهدف من ذلك هو شقين : -

بثاني - دوتجبي . . . وإذا كان الشق الأول ليس موضوع هذه الكتابة ، لأنه يدخل

الفارغ ، الكوب الفارغ - أصبحوا قلالا دانت في البقعة التي زادها المساء تشويشا .

من هذه الجمل تبرز الأفكار التي تمنح القارئ دلالات تتحدث عن تعاضد المراء والزمن على الرسم من التناظر القائم بين الاثنين فمهما يكون الشعر دائما فإن ذلك يعني اختراقا للترتبة الاجتماعية وهذا أيضا بوصفه حركة انتقالية من زمن شي إلى زمن آخر يكون بالضرورة ضد الجميلة الثابتة الهدوء الذي يعطي ملامة صدم استنكار الوضع القائم أو رفض الجهورية . إلا أن في مقدر تثير الشيء الأثر أهمية في الجملة الثالثة ، تلك التي تتلق بالزمن الأراء ، فلو أن ادعانا نريد الحاضر ونسعى إلى تحقيقه وهذا الشيء يتحدى بضمير الزمن الذي يلاحق التكوين الفسيولوجي للمرأة .

فحين - على حد تعبير المراء - نكره الانتظار ، ذلك أن المستقبل لا يعني بالنسبة لنا غير الحالة المعلقة الزائلة .

وفي الجملة الرابعة - نطلق القاصة مظهر تعريضا لثقافتنا الزارة . الخروج من حقلنا الضاليز - البني طبعا - واستحضار شروط الفصل للحياة عموما .

لكن الأمر يعود في نهاية المطاف إلى الجملة الخامسة - الفسوف والقلق من أن تحول العالم - الجسد - إلى فراغ لا يسكنه غير الأقرار والأقنية التي يبعث بداخلها الدم الفاسد .

وما من شك في أن صوت مسي مظهر يتعالى كاية أليمة عراقية رمادية اثرت منها معركة في نواحي الأبطال الذين يتساقطون على جدار الرابا . وهذا يجوز أن لا يحدث لأبطال قصص العصر .

أسعد الجبوري

وجدانها بجي ، من أنها شبع من تلك الحقيقة التي سبق أن ذكرناها بقول البياتي :

" أن أسقية واحترام المثقف لشعبه ولأمنه بعثي في الوقت نفسه حجة التسعوب الأخرى حجة إنجازاتها .

وبعني أولا وأخيرا الإنجاز للإنسان ضد الموت والتعاسة لهذا فانا بقدر ما أعيش شعوري القومي شعرا تني إنسان - وأشعر بأخوة البشر لي في كل مكان وزمان .

وقد يكون هذا الشاعر الفرنسي أو الإسباني - أو البولوني أقرب إلى قفصتنا من شاعر عربي يتنسى إلى عبور الأفق والماليك ودول الخرفان الأسود .

والبيش .

في الإجابة السابقة أخذ بالقول القومية الإنسانية التي ونسج أسها البث العربي الاشتراكي ولي تعمق هذا النص والتعبير عنه يكون الشاعر قد انتمى للتقدمية العرة من ملام الأمة وأهد أي شاعر لا البياسي الذي تعرف انتباهه القومي التقدمي ومن طوحاتها ، وإصالتها ، ورفض كل الانتعاشات التي تجيء - سرقة - أو تقليدا غير واع لحركة ما ، تتخذ في لجس مجبها صورة رومانية ، فهو كمن يقرأ رواية ، أو يحضر عرسا سينمائيا يفرج وهو متالي بدرجة أنه يزلسه عما حوله ولو إلى حين ، بينما يكون الوعي القومي يمتلئ لتحمل المسؤولية الثقافية فيتمشى الاشتراكية مبدأ لإنهاء التناقضات .

الشعوبيين :



لا ريب أن تمة علاقة بين الفن والصحافة عيب الفنان والصحفي . . . ولكن في حدود عدم طغيان أحدهما على الآخر ، أو استلابه لآخره وخضوعه ويقدد مآكون هذه العلاقة فيصية وخلافة مبدعة بقدر متناحر إبداعات ومطامات متميزة وساخنة ونظيفة .

فالفكر والروائي والفيلسوف الوجودي الكبير - الير كامو - يتفرع بان كتاباته الصحفية الفضل الأول في جعل اسمه على كل لسان ، وتقريبه رصيد كبير من القراء له . حتى أن ذاوتة البوية على صفحات المقاومة - كان ينتقلها جمهور فراه بفرغ العبير . وينقلها بالمون والأبدي والشهاد الجائلة كما لو أنها بضاعة مهربة مقلوبة نهال من السوق .

ومعولة أن الصحافة تنقل الفنان ، وترفع ذاكرته وإصابعه فيها شيء من الصحة . هذا إذا توفر فيها شرطا الثقافة وحرارة التوجه . أما إذا نظر إليها كبركة حلوب ، ومصدر أتراف وكسب ، فمن الميت محاربتها فنيا أو مضمونيا وتقومها نظرا لستواء كل شيء في منظور لمانيا التجاري .

ومافرفه في الكتابة الصحفية من مشاعر وأحاسيس وتجارب مختصرة أو في طرفها إلى التضمين ، من الممكن الرافه في قصيدة أو قصة أو رواية . . . الخ

ومن هنا بجي نيز وفردة زاوية المثلوث ونامر الصحفية عن غيرها من زوايا الآخرين من حيث اختراها من تكة الشعر ، وحوارها وخلوها من الجفاف والإبصار والكلام المستهلك الجاني . . .

لفعل الزاوية الصحفية أنها تكون أحيانا أما خبرا صحفيا ، أو قطعة أدبية رفيعة بحاجة إلى قافوس فرداني أو اصطلاحي أو شعوري أن صغ التعبير .

والعجيب في الأمر أن الفنان الذي لا يقدر على كتابة زاوية صحفية جيدة وناجحة وأحيانا مقبولة تنسج عدم قدرته تلك على كتابته . للشعر إذا كان شاعرا . وللقصة إذا كان قاصدا . . . الخ

والرماد واللذ والهزيمة . هذه الرؤية لا يمكن أن منها الاستسلام أو الهزيمة روح التي يواصله ظل قد وترقى مهما كانت درجات العم بالاعتير المضاد لكل اشك - أن وجوده الفعلي لا يتحقق الاستلاب والاستقلال .

٤ -

إننا في ظروف الهجمة الشر التي تعرض لها المنطقة العربية أحوج ما تكون لترسيخ مفهومية القومية الاشتراكية ثقافيا ولتتأصل جبهة قومية يبعها نداء الحرف وصداقه وفاعليته ، مقدين أوا النضال والحياة على النضال القوي ، وعلى الترجية التي طبع في بعضنا ، وكلفنا استرلا في بعضنا الآخر .

إن الفرق في توكيد الس - غير التصرفات ، والواق - التي يمكن اعتبارها نماذج ل - لا يكونون إلا بولوام ، حد حين يكونون من الوطن وأولاه حاله مرضية ، لا تنسج على صاه فقط ، بل تمتد إلى العمل والبناء لأن ذلك الفرق لا يتحقق أكحال الفردي إلا بالتجريب أو الأ - الإتهام والآخرين ، ولذا لا ب عودة صافية ، والقيام ببرام للذات ، وللعمل ، يكون بيجر الخطر الذي يتهددنا في كياننا وإذا كانت بعض الحكومات ل - تعاملت مع اتجاه كامب فدييه فان غالبية الأدياء في هذا ال - تقف ضد هذه الاتفاقية سي - وإقاليا ، وحين يقولون هلاوت - الأوح في التغيير ، وفي الكار - فانهم بذلك يهرون من وعد - لهم ، والهدف يؤكسون الو - في الأمانة التي يسمي فيها ألام - وإنصارهم إلى تجرلة القطر دولات .

لأنا أشرس معركة عرا العرب ، ولأنا الأرض التي إذا فقدت فقتنا الوطن ، والتاريخ ، والم - ولأن وجهها بصورة علب - يتحاذي لكثير من القدرات لفر من الواقع الخدائي ، والحيات - وللخروج عليه ، فان الأعد - الأساسية المتجسدة في التوجه القومي الاشتراكي . . . وحدتها - الاطار الصحيح لمواجهة تقاليد تبا من الداخل ، وتتم - دائرتها حتى تقضي مساهمة الوطن

عبد الكريم الناعم

الى حدود الانفجار كما لاحت وقفة يفسر مشكلة اجتماعية أو اقتصادية أو سياسية فلا يفسر بالكلية إلا بالقيم بين أصحابه يبحث عن أي شيء يعمل أسناله فيه .

هناك الكثير ممن يمارسون العمل الصحفي لاهتمامهم سلامة الأسلوب في اللغة التي يكتبون بها ، بل يدلفون بما يتكون للغير بجملة وقهم الصحفي الذين ، الذي هو ملك للوه والأمة لا يسعج لهم بالتكتم ما يسمى بقواد اللغة وأصولها واشتراتها التي تصل أحياد حد التعتيج . . . هؤلاء يجهلون أن الككب واللغة شيء واحد لا يليل ، أي فصل مهما كان نومه ، والغاية منه . . .

والأكثر من هذا أن يتظلوا على همد - الغير - الذي يعتبر في نظهم رقما أو ١ رهن اشتراهم ، ويحاولوا إقناعه بأنهم صحفيون ، يفرعون بسيفهم فقط ، وحين قد له يفسر بعد فوق أرواهم ، وتلمت الحشاشه عليها .

أيا الصحفيين المعلقة الجاهلة ! من المؤسف حقا أتم لا ترون أمد من - الون ويد الحاسب وهي تمتد إلى صندوقه لإعلافا شهادة لتعيل صحفية ، كتيرا ما ينسج مفلوك والعمل بها بعد النهوض عن طاولة الشرب القمار

أيا المبدعون بالحرف المطبوع ، والرصف برؤية أسنالم وهي تترافق أسنالم على صفا الجرائد ، ليست هذه هي الوسيلة الوحيدة للاتراق ، أو تخليد الذكرى .

فهناك جلوع اشتجار وكلاك قلوب التسا - البسطة الشرفاء . ثم الستم مي باتنا لمسيب الحاجة والشعور إلى الأعمال البولية الصابت التي لمل في لغتها احترام النفس ، والمخالف على النظافة والتماصك ، وشرف الواظف الحقيقية .

والذي لا يستطيع أن يقدم شيئا لنفسه لا يستطيع تقديم شيء لامة ، وحب الوطن الكبير مرمون يجب الوطن - صغير : احترام النفس ومعرفة قدره .

خليفة اليوم

حب الوطن الصغرى



محمد مصطفى درويش

وليس ضروريا أن يكون الصحفي حائرا على شهادة عالية طويبة مرضية في الصحافة أو - اللغو الأعراس - ليكون صحفيا ، مجرد صحفي في الملامد الإعلامية والمؤسسات الصحفية في كل بلدان العالم عامة ، ومنندا على وجه الخصوص غير قادرة على - فيرة - صحفي باعتبار أن العمل الصحفي هو وليد خبرة وتجربة وليس وليد فرمان أو دراسة نظرية ، مثله مثل الطب والهندسة وغيرهما . . .

فالمصاحفة حين تجري في الدم ، وتصمدحاما إلى كل خلية في الدماغ ، نصنع حاجسا يوبيا ولقا لفتويا تفتح الشهية على معادها ، ونوصلها

ألا ريب أن تمة علاقة بين الفن والصحافة عيب الفنان والصحفي . . . ولكن في حدود عدم طغيان أحدهما على الآخر ، أو استلابه لآخره وخضوعه ويقدد مآكون هذه العلاقة فيصية وخلافة مبدعة بقدر متناحر إبداعات ومطامات متميزة وساخنة ونظيفة .

فالفكر والروائي والفيلسوف الوجودي الكبير - الير كامو - يتفرع بان كتاباته الصحفية الفضل الأول في جعل اسمه على كل لسان ، وتقريبه رصيد كبير من القراء له . حتى أن ذاوتة البوية على صفحات المقاومة - كان ينتقلها جمهور فراه بفرغ العبير . وينقلها بالمون والأبدي والشهاد الجائلة كما لو أنها بضاعة مهربة مقلوبة نهال من السوق .

ومعولة أن الصحافة تنقل الفنان ، وترفع ذاكرته وإصابعه فيها شيء من الصحة . هذا إذا توفر فيها شرطا الثقافة وحرارة التوجه . أما إذا نظر إليها كبركة حلوب ، ومصدر أتراف وكسب ، فمن الميت محاربتها فنيا أو مضمونيا وتقومها نظرا لستواء كل شيء في منظور لمانيا التجاري .

ومافرفه في الكتابة الصحفية من مشاعر وأحاسيس وتجارب مختصرة أو في طرفها إلى التضمين ، من الممكن الرافه في قصيدة أو قصة أو رواية . . . الخ

ومن هنا بجي نيز وفردة زاوية المثلوث ونامر الصحفية عن غيرها من زوايا الآخرين من حيث اختراها من تكة الشعر ، وحوارها وخلوها من الجفاف والإبصار والكلام المستهلك الجاني . . .

لفعل الزاوية الصحفية أنها تكون أحيانا أما خبرا صحفيا ، أو قطعة أدبية رفيعة بحاجة إلى قافوس فرداني أو اصطلاحي أو شعوري أن صغ التعبير .

والعجيب في الأمر أن الفنان الذي لا يقدر على كتابة زاوية صحفية جيدة وناجحة وأحيانا مقبولة تنسج عدم قدرته تلك على كتابته . للشعر إذا كان شاعرا . وللقصة إذا كان قاصدا . . . الخ

هذه الامة :

— نلوم على الحركة الطبيعية للنفس
— نستخدم الاسلوب كوسيلة للتعبير

قال رمزي : عبد الله طفل ، الذي يحيرني انه لا يزال بريئاً والآخر من هذا انه مؤمن بسلوكه .
لا يوجد انسان بريء يا رمزي . كل انسان يتحول الى مستنقع في الوقت اللامع ، وعبد الله ليس بريئاً . ساذج . ومع ذلك اتنى ان اكون مثله لاشعر بالهدوء .
— ما الذي يمنحك ؟
لا استطيع ابداً . ارى الاشياء بعينين دلتين ، ولكنني افكر فيها بالف عقل . هذه مشكلتي الدائمة .
— سوف يتغير هذا العقل .
نعم ، ولكنني لا اشعر بوجودي الا بهذه الوسيلة .
— لك ادراك غريب . مرة قدس العقل ، ومرة الغيرة . واحياناً تهتم بكل شيء حتى التواضع ، او تنكر للوجود كله .
حيرتني فعلاً . صراحة .. بدأت اخاف عليك من الجنين . منذ فترة الاحف شيتا من التناقض في تصرفاتك .
بدأت تفكر مثل عبد الله يا رمزي .
— انصرف حسب اللحظة الحاضرة ، دون اعتبار لما حدث او سيحدث .
— سوف ندم على هذا السلوك في المستقبل .
مستقبل ! كيف تريدني ان اعيش على الوهم ؟ على اذن ان افعل حياتي من اجل مستقبل قد لا اصل اليه . حتى لو وصلت : ترى ساقط مؤثراً به بعد سنوات ؟ ألم تسبق بقصة صانع الافعال ؟
— عدنا للمفاتيح والافعال ! قلت لك ساربه في البحر .

قصة قديمة يا رمزي وقد تذكرها الان . يمكن ان شخصاً ورت عن ابيه صنعة الافعال . ويظل يعمل في هذه المهنة السيئتين . انذاك قرر ان يتولى العمل بعد ان جمع ثروة طائلة . وفي يومه الاخير ودع زوجته وعاد للبيت . ولكنه فوجيء بأنه اصابع مفتاح بيته . وعيناً حاول العثور عليه . وكان صانع الافعال يحتفظ بنسخة من كل مفتاح ، فعاد الى منزله واحضر كسل المفاتيح التي صنعها لحياته . وجربها جميعاً . ولكن واحد منها لم يطبق على القفل الذي صنعه بيده . وفي الصباح رأى سكان المدينة صانع الافعال ميتاً امام بيته . وقد تناثرت حوله الاف المفاتيح .

((وجم رمزي كما لو انه في حالة اختناق))
ولكننا بعد ذلك صامتين . نحدث في الرصيف .
نمسي بعد قليل وقال : ساراك في المساء . مشغول الان . ربما لا نجد مساء آخر . وربما كان هذا مساماً الاخير .
— ان تكون الاخرة بالنسبة لي اسوأ من الدنيا . لذلك ان احزن على شيء .
ولكننا سنقتد متع الحياة . هذه الشمس ، هذه المساء ، هذه الاشوايح .. حتى الامم والسمت .
— ادراك تفاني كثيراً من الموت !
الانسان مولود للموت ، والحياة بدون مبرر .. ولا شيء يقتضي بالاستمرار . اعرف ذلك . ولكنني احب الحياة . اريد ان استمر فيها حتى يمضي دوري بصورة طبيعية .

— هذا تافه . انتحر .
من قال لك يا رمزي بان الانسان كيان موحّد ؟
— رغم ذلك يجب ان نقرر .
الطبيعة التي لم اصل الى راي نهائي . عندما افكر في الحياة اجعدها شغيلة وفارقة . ولكن الية تمنكن عندما اعيش . يبدو لي الفكر مجرد وسيلة للتكلام . ارجع بين الحياة والفكر .

— هذا حديث طويل سنتابعه فيما بعد . مشغول الان . مشغول !
— عبد الله مشغول .. انت مشغول . لا استطيع ان اتصور هذا الشغل . كيف يشغل الانسان بشيء ؟
لم اشعر يوماً اني مشغول . تنكرون اني الحياة كما لو انها حقيقة ويجب ان تؤخذ بصورة الجيد . لا شيء يستحق الاهتمام وكل شيء يمكن تاجيله الى قد .. وبعد قد .. والى الابد .
— فلا مشغول .

جاء سامي .
سألتني وهو يوم بالجلوس : انتهيت من دور الاستاذ ؟
— لا يوجد شيء من هذا . احاديث عادية .
— رايكم متحمسين خلال الحديث ، ولا تفعل هذا الا اذا كنت المحور .
— هذه طبيعتي يا سامي . تعقد الامور . كان رمزي يسخر من غرام عبد الله . هذا كل ما في الامر .
— طبعاً أنت الحكم . مع من كنت ؟
— لم اكن مع احد . ولكنني ضمتا اميل الى رمزي فنان محبوب . لكنه خاضع لوصمة الاجتماعي لذلك اخاف عليه من السقوط . وقد ظهر هذا في قصصه . فهي على نمط واحد : ابطاله غير احرار ومسحوقون بالعالم الخارجي . عبد الله بسيط جداً . له سستان يجب فتاة دون جدوى . رغم ذلك فهو سعيد بهذا الحب .

— واثت ، اين وصلت في حياتك ؟
— وصلت ! تعبير جديدة .
— هذا هو التعبير الدارج اليوم .
— من الكاشية الجديدة . وصلت الى اللحظة الاخيرة . من الناحية المثوية لم انتحر بعد .
— اذا قررت ، فالتعب مشاعرك قبل الانتحار . لان هذا سوف يقضي عليك شهرة اديبة بعد الموت .
— احب جسدي اكثر مما تظن . وان تؤذيه على الاخلاق . لست من انصار المواقف الحاسمة : ان تطول الحياة ، هذا هو شأني .

— اتركني الان من فلسفتك . أسألك بصورة جديدة : كيف بدأت علاقتك بها ؟
— لماذا انت متحم بالامر ؟ اذا كنت تريد ان تخلفني موقوفا للدراسة فاصطكح الا تفعل . اني استعصي على فكره .
— لا تفعل . لا اقدر دراستك .
— لماذا اذن تسأل ؟
— يعني الامر .
— اهتمام غريب ! ماذا تريد بالتحديد ؟ معلومات عن البيت ؟

— لا . عنك بالذات .
— فقلت لفسد . ولكن الحديث لن يعجبك . انا بدأت جداً في الحب . وقد حاولت مرة ان اكشف لك عن هذه الناحية فرفضت .
— تبالغ جداً في التمسك بالاخلاق والفكر . واعتقد ان هذا ضد طبيعتك ، او انك تفتش الوقوع في التجربة . نشوه حياتك وتاكل نفسك بهذا السلوك . وهذا هو الفرق بيننا : تفكر اكثر مما يلزم وباتيش اكثر مما يلزم .

اجابني برصانة : لا داعي من دور الاستاذ .
هذهي دوماً . لا احب هذا الدور . بل احتره . على كل حال ، اذا كنت ترغب في شيء معين فلا اجد حرجاً في مصارحتك .
ولكنني ان اصدق راسك بالتنازل . ستخرج لك الامر بصورة مجعلة . وانت تعلم المقصود بذلك المعروف .
— ماذا تقصد بذلك المعروف ؟
— افسد ذلك ذي جداً . من ان لا سامي : لا تبحث في كلامي

خلايا السرطان



د. همد الروفي

اجبتك ؟

— لم انتبه لهذه الناحية . كنت افكر في شيء آخر .

طبعاً توصلت الى كشف صقري .

— كان وجهها مثقلاً بالخوف . وكانت تنظر اليك وكأنها تتوقع خطراً ما .. وعندما تحركت لتنهض .

رايتها تجفل كمن يتوقع الضرب .

ملاحظة ذكية جداً يا سامي . طبعاً هذا ضد انسانك . اليس كذلك ؟ ولكنه يلائمني كثيراً .

اقول لك بانك تفكر اكثر مما يلزم .

اجابني فاقد الصبر وبانزعاج : لا تهمني اراؤك

السخيفة في سبب سؤالي ان وجهها لم يكن يدل على شيء من الحب .

ممكن حق . تخاف مني خوفاً حقيقياً .

— اي حب هذا ؟

((قالها بامتزاز وغيظ))

نوع جديد من الحب . اخترعته في احدى لحظات الوحي والالهام .

او هو راسه وقد استغلق عليه الفهم !

لا تعجب نفسك . انهم النساء اكثر منك . واذا وقعت يوماً في الحب فاتبع النصيحة التالية : لا تكشف نفسك امام حببتك . يجب ان تقفل لقا في نظرها .

وكانت تخفي شيئاً سرياً . يجب ان تخاف منك . وتستحسن ان تقوم بفريقها بين وقت وآخر . ولكن هذه الشروط وتصبح هباء اذا كنت ضعيفاً من الناحية الجنسية .

الشر الأول والاخير ان تكون رجلاً . واية امرأة في العالم تحبك اذا ضاجعتها عدة مرات .

اجابني بالشمس : احتفظ لنفسك بهذه الوصفة .

سأعيب شروطي الخاصة عندما احب . يجب ان تدرك بانه سلوك خاطيء . لقد تركتك بسبب اراءك النفسية في الحب .

غلطان تماماً . لقد تزوجت وكان من الطبيعي ان تنفصل . يعني ان اشير لها ان لاتاتي طائفة كالتجعة . ولكنني لا احب هذا الاسلوب .

— ما الذي يمنحك ؟ لا اعرفك عيقاً الى هذا الحد !

((كان يتكلم محتاجاً .. بسخري))

سئمنا من جبة . ضد اخلاقي من جبة ثانية . ضد اخلاقك !! انت آخر انسان يحق له ان يدعي الاخلاق . مني كنت اخلاقياً الى هذا الحد ؟

نسيت الامم ! لماذا لم تكن اخلاقياً معها ؟ ام ان الاخلاق مزاج شخصي ؟

ذكرتني بها الف مرة كذا فمحب عثمان . ماذا تريد ان افعل يا ؟ قلت شهراً كاملاً وهي تاكل وتنام . هل تريد ان اتمليا كالقرد ؟ كيف يمكن ذلك ونحن في غرفة واحدة ؟ افسد لك انها عرست نفسها على بحرة قامة . وقد اكتشفت انها خبيثة بيده الامور . يكفي اني تركتها غداً .

عمل لا انساني . استعلا . ضد الشرع .

وايما تردد هذه الاقوال يا سامي . لقد صرف عيني سائلاً محترماً من المال . هل احصل على التعود من الهواء ؟ تكلم اقول طواش الشبر كاتبعاء . اتأكد افسد عقلي مع هذا الجبل الرهيب من الظلمة . ومع ذلك نطلب مني وتفرقني على ان اتفق رايي عليها متحلاً لوجه الاخلاق ! لقد قمت منزلًا خاصاً بها . زورتها منذ ايام . هل تصدق انها رفضت ان تستقبل احداً ذلك اليوم ؟ نمت عندها حتى الصباح . وعندما ودعتها



بكت واقسمت بانني ابل رجل عرفته في حياتها . لقد عرضت علي سائلاً كبيراً من المال . ولكنني رفضت . هل تريد ان تمنعني ببرائك ؟
— لقد رويت لك ما حدث بالضبط . فكيف ادين نفسي بعد ذلك ؟ ترى ماذا كنت تفعل لو كنت مكاني ؟ تنامها ؟ حتماً ستفعل مني .. والفرق انك ستبدر لي الموضوع فكراً . ستقول بانه تجربة روحية . وربما قلت لي كمادتك : ((ان مماناة الخطيئة شرط للبراءة الروحية)) . من يعلم ماذا كنت ستفعل ايضا من اجتهادات ! القضية بسيطة لا تحتاج لتعقيد : امرأة جميلة . مع رجل جدي في غرفة طوال شهر . لا بد من وقوع النتيجة هذه اخلاقي .

— ربما كان هذا مفهوماً جديداً للاخلاق .
اتمنى ان تحب يا سامي لاري كيف يجتمع الحب مع الاخلاق . ارجو ان تخبرني اذا احببت .
قال وهو ينهض : اذا احببت .
تأملته وهو يذهب . بطلياً . هادناً . بوتوق واعتزاز .

((امل))

ربما كان سامي على صواب .

انسان قدر . وعدتها الا اسبها على الاخلاق .

((تسبح المصادفات مستقبل الانسان))

والجمعة .

وانا في المقهى ادخن واغرق في خدر كحول .

سيارات قليلة تمر . والناس يشربون ببطء .. وعلى فترات يتراخى الاطفال .

النهار دافئ .

وصيف المدينة يوحى بموت سريع .

لم يكن من عادي ان اذهب الى المتزهات . ولا مرة فعلت ذلك كل هذه الايام . اي شيء دفنني للذهاب معه هذا اليوم !

والانسان يا هدى مسوق بفعل القدر الى هذا المصير او ذاك !

كان مروءة على المقهى مصادفة . وعندما رآني جلس قليلاً ثم دعاني الى ضواحي المدينة للقاء .

ذهبتا بسيارته الى منزله قريب . وهناك اخذ بقر في كتاب طي . وطلبت انا بلمحة من الخمر . كنت اكتب قصة لاجدي الجلات .

صغير القطار من بعيد . يتوابع حولي الاطفال .

(اذكر اخي . تطفح عيني بالدمع . ساقبل قديمك ايها الطفل)

ير القطار . تلوح الايدي .

((وانا على وشك البكاء . تبادل النظرات في سمت))

ونفلق كتابه . وبصق .. يطلب لي مزيداً من الخمر .

ا وكانت اعرق من الخمر هذه المساء .

ولكنني سئمت سريعاً فعدنا مبكرين .

وكانت ((امل)) على الطريق .

لم تكن اشارتها واضحة . كانت نومي بحركة عارضة مترددة . حتى لبدو وكأنها غفوية لا تهدف الى شيء .

رغم ذلك فقد دعوتني للوقوف .

بادرتها السؤال : امر يا آنسة . خدمة .

وبصوت خفيض على استعواء : اذا امكن .

قاطعتها بسرعة : حاضر . حاضر يا آنسة .

((وفتحت لها الباب))

كانت تحمل سندويشة . فاختطفها على سبيل المارحة .. كبدية للحديث .

وشحكت قائلاً : هذا انت . لا يمكن ان تنغير .

احدري منه يا آنسة . سكران .

ا كذا في عالم آخر .

يا الهي .. لماذا نظرت الي ؟

لا تصدقني كلامه يا آنسة . شربت بطحة معط .

الحقيقة شربت بطحين .

((وشحكت دون ان تجيب . شحكت بهدوء .. دون صوت مسوع))

ا وكانت عيناها مملتين بخيوط خفية الى يدي .

حدثت فيها بوعي .

وجه قريب من السواد . شاحبة بمرارة . كرزاد هادي ايام الخريف .

سهول الحصاد والغداة الصيف .

كان فمها يرتجف ويهتز . ومن عينيها المطفائين المعروزين على يدي . كان يطل جوع اقبال من المعبود الذين يشنون تحت الدل والمسيات .

ا وادركت كل شيء .

ا جائئة . وربما لم تاكل منذ ايام .

ا توقفت بذاتي ومزمت اخلاقي السكاكين .

ا نظرت في حنفي نلن من الشوك .

ا نظرت الى ما تبقي في يدي .

ا تخففتي شفتها الجائعتان .

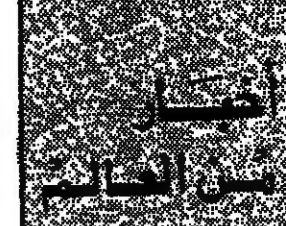
وطعم من وجعي الدمع .

وطش دهمشة اني وسألتني بحلاص . سألني عيني .

سمت .

لا شيء . ولكن هل تدون طعم الجوع ؟

ا وارتد وجهه .. باحساس خائف قساة .



الولايات المتحدة - سانا - بدأ زانغ سينغوف - وزير المالية الصينية زيارته الرسمية للولايات المتحدة التي تستغرق اسبوعين تقريبا.

وتقول - ألب - ان هذه الزيارة التي تتم غداة توقيع الصين لاتفاق تجاري جديد مع الولايات المتحدة تكتسب السرعة التي يحترم بها البلدان طبيعة علاقاتهما وتبني العلاقات الاقتصادية والمالية بينهما.

لندن - سانا - سجل الذهب رقما قياسيا امس لدى افتتاح سوق لندن بسبب هبوط قيمة الدولار مرة أخرى.

وتقول - ألب - ان الذهب قد حطم الرقم الذي سجله يوم الجمعة الماضي إذ بلغ سعر السبيكة ٢٩١.٢٥ دولارا وذلك خلال الصفقات الأولى امس مقابل ٢٩١.٢٥ - لدى انتقال امس الأول.

بكين - سانا - قتل احدي عشر شخصا امس نتيجة هزة أرضية وقعت يوم الاثنين الماضي في - جيانج - شرقي الصين.

وتقول - ألب - ان قوة الزلزال قدرت بست درجات حسب مقياس ريختر.

أثينا - سانا - قام عمال شركة خطوط الجوية اليونانية بالضراب في منتصف الليلة قبل الماضية ولمدة أربعة أيام.

وتقول - ألب - ان الاخصمين يطالبون بانفاق جيد للعلم واعادة خمسة من زملائهم كانوا قد عوقبوا لقيامهم بنشاط نقابي.

واكدت الشركة ان الرحلات الداخلية والخارجية تتم بصورة طبيعية وأعلنت عدم شرعية الاضراب.

باريس - سانا اقتضت باريس امس جلسة الوكالة الدولية للطاقة التي يشترك فيها خبراء من عشرين بلدا أعضاء في هذه الوكالة.

وتقول - ناس - ان المشاركين سينقشون في هذه الجلسة القضايا المرتبطة بحالة الطاقة في العالم بعد مؤتمر منظمة أوبك في جنيف وقام القادة الرسميين الكبار في طوكيو.

ازمة سياسية في الهند استقال ٢٧ عضواً من الحزب الحاكم وطالب البرلمان حجب الثقة عن حكومة ديساي



نيودلهي - سانا ذكرت مراسلنا في نيودلهي ان السيد مورارجي فيساي رئيس وزراء الهند قد تقدم استقالته خلال هذا الاسبوع اثر الاستقالات التي قدمها عدد من النواب حيزه جلتا خلال الساعات الأربع والعشرين الماضية.

وتفيد المراسلة ان سبعة وعشرين عضواً من حزب جانتا قد استقالوا من الحزب انقسم اثنان منهم الى حزب المؤتمر الرئيسي فيما شكل بقية مجموعة في البرلمان برلمانية راج ناوين وزير الصحة السابق.

وتقول - ناس - ان حزب جانتا لم يعد يملك أغلبية كبيرة في المجلس الكونغرس الأمريكي لن يوافق على سولت ٢ الا بتعديلهما.

فلسي انهم لن يوافقوا على الاتفاقية امريكا ان مناقشات لجنة العلاقات الخارجية التابعة لمجلس الشيوخ الأمريكي حول الاتفاقية السوفيتية الأمريكية للحد من الأسلحة الاستراتيجية.

أصبحت امس الأول بالعدة والنقد كما صدرت اتهامات بان الاتفاقية سعي الاتحاد السوفيتي بتزوير فكرة في بعض المجالات.

الكونغرس الأمريكي لن يوافق على سولت ٢ الا بتعديلهما.

فلسي انهم لن يوافقوا على الاتفاقية امريكا ان مناقشات لجنة العلاقات الخارجية التابعة لمجلس الشيوخ الأمريكي حول الاتفاقية السوفيتية الأمريكية للحد من الأسلحة الاستراتيجية.

أصبحت امس الأول بالعدة والنقد كما صدرت اتهامات بان الاتفاقية سعي الاتحاد السوفيتي بتزوير فكرة في بعض المجالات.

سرد تاريخيا لغزو اقصم علم البلاد وبلغات واشنطن برحيل غاها

ماتافوا - سان خوسيه - وكالات احكم نوار نيكاراغوا قبضتهم على شمال البلاد كما انهم يواصلون توسيع رقعة الخلق التي يحررونها.

هذا ما ذكره راديو دن امس والذي افاد ايضا نقلا عن تصريحات الديكتاتور سوموزا ان اية قوة لن تستطيع الوقوف امام تدفق الثوار وهجائهم واضاف انه اذا اضطر للاستقالة فانه لن يفسد البلاد وسيذهب للناطق الريفية لتنظيم حركة المقاومة.

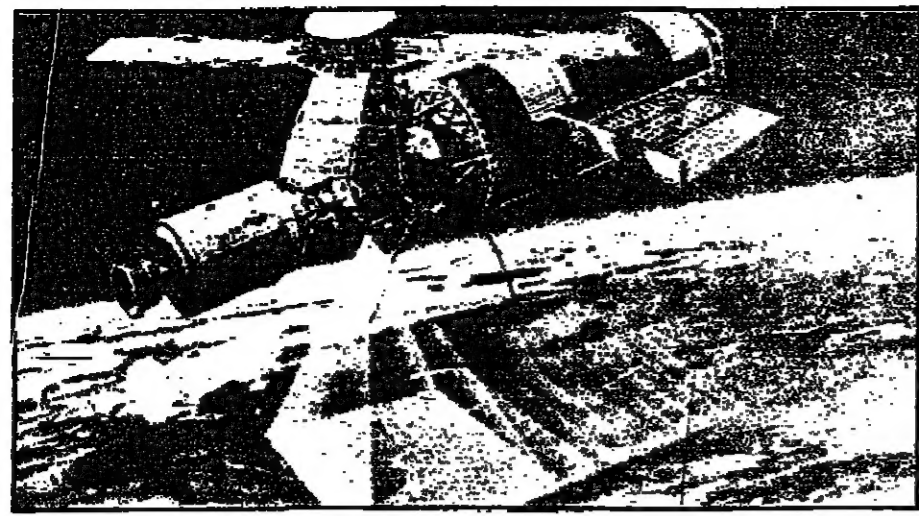
من جهة ثانية ذكرت انباء سان خوسيه ان الوحدة الخاصة من مشاة البحرية الأمريكية قد غادرت اراضي كوستاريكا لمساعدة في اجلاء المواطنين فيها.

اختتام للمباحثات اليونانية التركية حول

يصر ايجيه

اينس سانا اختتمت في اثينا امس جولة المباحثات الرابعة بين اليونان وتركيا لتسوية الخلاف حول الملاحات المتبادلة بين البلدين.

وذكرت ناس - ان المديرين العاملين في وزارتي خارجية اليونان وتركيا والخطباء في القضايا الحدودية والتكتيكية ناقشوا المسئلة القبرصية والقضايا المتعلقة باستخدام بحر ايجيه.



سقط سكاك في جنوب المحيط الاطلسي

واشنطن - سانا - أعلنت القيادة الأمريكية الشمالية للدفاع الجوي في واشنطن ان طائرة دخول - سكاك - إلى القلاع الجوية لارفي قد انخفضت إلى سطحين وقد سقط في جنوب المحيط الاطلسي وبدأ بالتحطم.

وذكرت - ألب - ان التوصلات الأخيرة كانت تفيد بان سكاك لا يستعمل من مدارجها تمام الساعة الرابعة والدقيقة التاسعة بعد الظهر بتوقيت غرينتش أي الساعة السادسة والدقيقة التاسعة بتوقيت دمشق.

واضافت الوكالة - ان نظام سكاك لا يستتار في المحيط وستقوم القيادة الأمريكية بإذاعة اخر الاخبار عن المختبر الفضائي.

اليابان تحت واشنطن على بناء قاعدة عسكرية في إحدى جزر الريف الأوتري

طوكيو - سانا - صرح سونودا وزير خارجية اليابان ان بلاده قد حثت الولايات المتحدة على وجوب بناء قاعدة عسكرية في مكان هام من الواجهة السياسية في الشرق الأوسط للاضطلاع بمسؤوليتها في الحفاظ على الأمن فيه.

ونقلت - واخ - عن تصريح سونودا الذي نشرته صحيفة اساهي الصادرة امس والذي كشف فيه الوزير الياباني النقاب عن ان بلاده قد اوصت بأقامة القاعدة في إحدى الجزر في الشرق الأوسط دون ان يوضح عن اسمها.

قريص: لا تعاون بيننا وبين

الكيان الصهيوني في مجال تصدير المنتجات

نيقوسيا - سانا - نفت قريص رسميا وجود أية اتفاقية سرية بينها وبين الكيان الصهيوني بشأن تصدير المنتجات الصهيونية عن طريق قريص إلى الاقطار العربية في المنتجات القبرصية.

وتقول - واخ - ان وزارة التجارة والصناعة القبرصية وصمت في بيان أصدرته امس اثناء اللقاء الذي ترعته مؤخرا بهذا الصدد بأنها غير صحيحة وقالت ان تلك الاتية ستهند الاسارة الى علاقات الصداقة التي تربط قريص بالقطار العربية.

واكدت الوزارة ان قريص تحافظ بعلاقات تجارية جيدة مع الاقطار العربية وان الحكومة القبرصية تبذل جهودا مكثفة لتطوير هذه العلاقات.

مؤتمر مانيروفا والعقوبات المفروضة ضد روديسيا وجنوب افريقيا

مانيروفا - سانا - أكد امس كودجو الأمين العام لمنظمة الوحدة الإفريقية امس الأول ان بريطانيا وفرنسا واليابان والولايات المتحدة تضرر بشكل واضح المعوقات المفروضة على زيمبابوي وجنوب افريقيا.

وتقول - أوج - نقلا عن مصادر المؤتمر ان السيد كودجو اكد امس بتعريضه هذا في الكلمة التي القاها امام مؤتمر وزراء الخارجية للدول الإفريقية الذي بدأ امس في العاصمة المنقطة الاسبوع المقبل في العاصمة الليبيرية.

ونصت مصادر المؤتمر الى السيد كودجو قوله ان فرض العقوبات على زيمبابوي وجنوب افريقيا يضر سلافا لصالا يتناسب مع التفاتل من أجل التحرير.

اعلانات

مضى على توليفه في منزله قرار الاتهام مدة عشر أيام ولم يزل كاداً بالقرار فقد قررت اعطائه مهلة عشرة ايام جديدة اختياراً من تاريخ نشر هذا القرار وتعليقه على باب سكته الخضر وفي ساحة بلقته وعلى باب قاعة هذه المحكمة كي يحضر خلالها إليها ولا يعتبر فاراً من وجه العدالة ويجرد من حقوقه المدنية ونوعه امواله تحت ادارة الحكومة مدة قراره ويمنع من اقامة أي دعوى خلال هذه المدة ، وعلى كل من يعلم بخل وجوده ان يخطر نفسه السلطات المدنية .

رئيس محكمة الجنائيات بدر الزور - ١٩٧٢ -

اعلان بيع للمرة الثانية

تتمد مهلة قبول بيع قسم الهاتف الاتي المعلن عن بيعه بالاعلان المؤرخ في ١٩٧٩-٧٨-٢٠ والتركيب في بناء مصرف سورية المركزي بفسحت حتى غاية اليوم الرسمى من يوم الخميس الموافق ١٩٧٩-٧٨-٢٦

تقدم العروض الى شعبة الرسائل في المصرف بمشقى

مشقى ١٩٧٩-٧٨-٢٦ و ١٩٧٩-٧٨-٢٧ مدير مصرف سورية المركزي الدكتور عبد الشافي العلمي - ١٩٧٢ -

أضواء

مناورة تنزانية اسماء القبة الأفريقية

دابت الحكومة التنزانية ، منذ اواخر الاسبوع الحالي ، على تسريب معلومات حول نتائج اللقاء الذي جرى مؤخرا ، بين الرئيس التنزاني جوليوس نيريري والرئيس الافندي جودفري بن عيسى ، موزقة على ان الرئيس نيريري قد انع خلال اللقاء على ضرورة سحب القوات التنزانية من اوغندا في اسرع وقت ممكن ، ولي فترة لا تتجاوز نهاية الشهر الحالي ، حتى ان جريدة « تنزانيا تايمز » اكدت ان عملية سحب القوات قد بدأت فعلا وانها قد تنتهي خلال الايام العشرة القادمة .

وما لاشك فيه ان هذه الخطوة التنزانية لو جرى تنفيذها فعلا لفسد نودي الى ارباب خبير اللغة الحاكمة في كينيا ، سيما وانها تعاني من اوضاع داخلية متدهورة ، يسودها جو من الفوضى واضلال القتل والاغتصاب ، رغم وجود ٥٠ ألف جندي تنزاني يتولون الأمن والحماية في البلاد .

هذا بالإضافة الى ان رجال ميدي امين ، ينتظرون مثل هذه الفرصة السانحة ، لاستغلال تنظيم صفوفهم وشحن حرب مصابات ، تمهيدا لاستعادة السلطة .

والجانب الاخر ان جيش التحرير الوطني الافندي الذي تحمي خلفه السلطة ، والجيد الوحيد المتولي في حال سحب القوات التنزانية ، لن يستطع الصمود طويلا امام القوات الموالية للرئيس امين ، لاستتار عدد امين انه قليل العدد - حوالي ٢٠٠٠ - بالإضافة انه لا يمثل وحدة متجانسة يمكن الاعتماد عليها .

لذا كان هذا هو الوضع في اوغندا ، لما الذي دفع تنزانيا الى سحب قواتها من الأراضي اوغندية .

من الممكن القول ان خطوة تنزانيا جاءت تقاديا لاي اجراء قد يتخذه وجود قواتها في اوغندا ، امام مؤتمر القمة الإفريقية المقبل في موزمبيق ، وان القضية منورة سياسية بلغة سوف تنتهي بانتهاء أعمال المؤتمر ، والا ماضي القادة التي تكون قد جنتها تنزانيا من وراء حربها التي اكفها الكثير من الرجال والاولاد في اوغندا .

صياح السخني

لار قلوب من تفاهل المالك الاقتصادية والاجتماعية

قيود لاستهلاك الطاقة وارتفاع في نسب الجرائم والبطالة

ونقلت - ألب - عن مصادر في الادارة الأمريكية ونفت ان تعلن من نفسها ان الادارة تعاد بان الاقتصاد الأمريكي يزاد سوءا وبالقائلي فاتها سوف تدخل تعديلا على نسبة البطالة من - ٦ - بالملئة الى - ٦.٨ - بالملئة حتى نهاية عام ١٩٨٠ واذا توفقت هذه النسبة عند هذا الحد فسيكون - ١٢ - مليون امريكي سوف يضطرون الى قائمة -المعاطين- من العمل نهاية العام القادم وسوف يعلن رسميا هذا الاسبوع من تعديرات الادارة نسبة البطالة .

وكان مكتب التحقيق القبرصالي قد اعلن امس الأول ان نسبة الجريمة في الولايات المتحدة قد ارتفعت بشكل مأساوي في هوانت القتل والاغتصاب والتهب في مختلف أنحاء الولايات .

ونقلت - ألب - عن مكتب التحقيق قوله ان جرائم العنف قد ارتفعت بنسبة - ١٧ - بالملئة خلال الشهر الاثنتي الاول من العام الحالي اذا ما قورنت بنفس الفترة من العام الماضي كما ارتفعت نسبت نهب المكتبات بقدر - ١١ - بالملئة .

آل سيفو والضحاك وخريط

ينعون اليكم بمزيد من الوعظ والاسى ، وبتسليم بقضاء الله وقدره فقيدهم ..

الشاب مازن شتيوي سيفو

الذي توفاه الله اثر حادث مؤسف .. املين من الله ان لا يفجعكم بعززي - واسرة تحريرات النودة تتقدم من الله بد وزير الصناعة باحر التعازي .

اعلان مناقصة رقم ٧٨١/م

نظرا للضرورة الكلية :

تعلن مديرية كهرباء المنطقة الشمالية بحلب عن رغبتها بتزيم اعمال خريقات ومد ابراس ارميوتويدوم ووضع انابيب ارنيت ووضع وصل وقمر في منطقة الشيخ سيد وعلى المارفين ، الذين تتوفر فيهم الشروط المطلوبة بمراجعة مصلحة التوبين في المديرية المذكورة للاطلاع على فواتر الشروط الخاصة العامة والمبينة وتقييم عروضهم بالقرنير المختوم امسولا الر .

المديرة بحلب حتى نهاية اليوم الرسمى ليوم الاربعاء الاول من رمضان ١٣٩٩ الموافق في الخامس والعشرين من تموز ١٩٧٩

مدير كهرباء المنطقة الشمالية المهندس كمال البلبا - ١٩٧٢ -

٨

المؤسسة العامة للإستهلاكية

GCI

توسعت تجارة التجزئة التابعة للمؤسسة العامة للإستهلاكية حيث شملت هذه التجارة توسعا كبيرا سواء في عدد المراكز أو في الأعمال وأصبحت شبكة تجارة التجزئة تغطي جميع مراكز المحافظات والمناطق وعدها لا يحصى من النواحي والقرى الكبيرة كما طرأ تطور في عمق هذه الشبكة فبعد ان كانت تتكون من مراكز بيع صغيرة أصبحت تضم عددا غير قليل من الفعالات لخدمة الواسعة المتعددة اذ فاضل وانقسام ويبلغ عدد مراكز البيع للإستهلاكية ولخدمات والجمعات كالتالي :

- ٣٦٥ مركزا لبيع المستهلك منها ١٠٤ مركزا في مدينة دمشق والمحافظة
- ٢٦ مائة بيع منها ١٠ مائة في مدينة دمشق والمحافظة
- ٣ مائة في مدينة دمشق
- وتحتوي هذه المراكز والمصالحات والجمعات الى المزة والفرع على المشى والدمشق كما تشمل على قريص والجرير والذوق لخدمة المواطنين عنقيا مع بلدية القريص حيث تحرك البضائع الى
- غزاشية (حرم - مملات - كونيرو - مكار - ألبات - رشتقا -)
- الأودات المنزلية - القراية - لظفان
- المطولات - النودية - الأودات الكريائية - الألبات
- الجائرة ... علاوة على سائر أحياء مملات أو مستورة .

استفيدوا من فرق الاسعار بشراكم من مخزن:

السوق الحرة

• بالقطر الأجنبي

مراكز البيع :

- دمشق : ساحة يوسف العظمة
- دمشق : ساحة اتحادات العمال
- طرطوس : جباب المرفأ

المؤسسة العامة للتجارة والتوزيع (غولف)

FREE SHOP

هكذا منه الأصل

صالح الخير

انكر ، هل الشمس من طلوع ؟
طلوع الشمس من بعد الغيب

إذا بالخور يشرق في ظلامي ،
وتيسم روضتي للندى

وإذا بالالف يحترق بالظلمة ،
على كسفة النسيم الرطوب

نما تبهرت مني ، من محبب
ولا تبهرت منك من حبيب
أحمد صافي التقي

أكثر جديفة في بيل
● في العراق فرقة تنقيب عن
الانثار في موقع مدينة بابل اكتشفت

٢٠٠٠ وتم طبع في غرفة يعتقد أنها
كانت مخصصة لحفظ الوثائق .
الرقم الطبية التي عثر عليها
كتب بالبروكس المسماة وباللغة
الميلانية وهي تناول موضوعات
دينية واجتماعية واقتصادية ومن
بينها الواح تمثل قوائم اقتصادية
طول الواحد منها ٢٥ سم و ١٨
سم .

للمرأة البائنة دعوة تلقي مع فتاتي الرقة في معرضهم الثالث

● خاص بالثورة :

في صالة المعارض بالمرکز الثقافي العربي دمشق ، دعا المركز الثقافي
العربي دمشق الى حضور افتتاح معرض فتاتي الرقة الثالث ، والذي
يحتل في الساعة السادسة من مساء يوم الأحد القادم ١٥ تموز .
وعلمت الثورة ان المعرض يضم اعمالاً جديدة لفتاتي الرقة اللبنيون
شارك قسم كبير منهم في المعرض الثاني الذي اقيم في صالة الشعب
للتنوع الجميلة في العام الماضي . ومنهم الفنانة منات عطر وياسين
جود ، وعبد الحميد فياض وطلال ملا ، وعلاء احمد وغيرهم .
ويذكر ان هذا المعرض أصبح تقليدا سنوياً يلهمه فنانون الرقة في
كل عام ، ويبدأ في محفلاتهم لم يتحول في عدد من المحفلات الأخرى .
والمعروف ان معرضهم هذا قد لاقى اثناء تجوالهم تقدير النقاد
والجمهور في الرقة واللاذقية وحلب ، والتي على تجاربهم كثيراً ، خاصة
وانهم يعملون في وسط بعيد عن مركز الحركة الفنية ، لكنهم على اتصال
بمركز الإبداع الفني ، وبالمعمل الدائم .
لنا وثقة متزايدة قريبا مع معرضهم في صالحتنا الثقافية .

بقايا باخرة .. من تحت الماء

عثرت بقايا باخرة فرنسية للاند على بقايا الباخرة (سانت جيران) التي
كانت تحمل لورنا الأدوات اللازمة لاقامة أول مصنع لتكرير السكر
والتي غرقت في المحيط الهندي عام (١٧٧٤) .
وقد دلت الأبحاث التي أجرتها مجموعة من العلماء المختصين في البحث
عن الآثار المغمورة في قاع البحار الى ان هذه الباخرة كانت قد رحلت
من أحد الموانئ في الهند ووصلت الى شواطئ السنتال قبل اصطدامها
بالشعب المرجانية وغرقها بالقرب من فرنسا .
الجدير بالذكر ان بقايا الباخرة الفرنسية كانت قد عثر على عثر عام ١٩٦٦ على
مضيق الواقع في الهند والمفود المكسيكية الأثرية يرجع تاريخها الى عام ١٧٣٩ وذلك
على عمق ستة أمتار تحت سطح البحر .

دققوا المهاييج ..

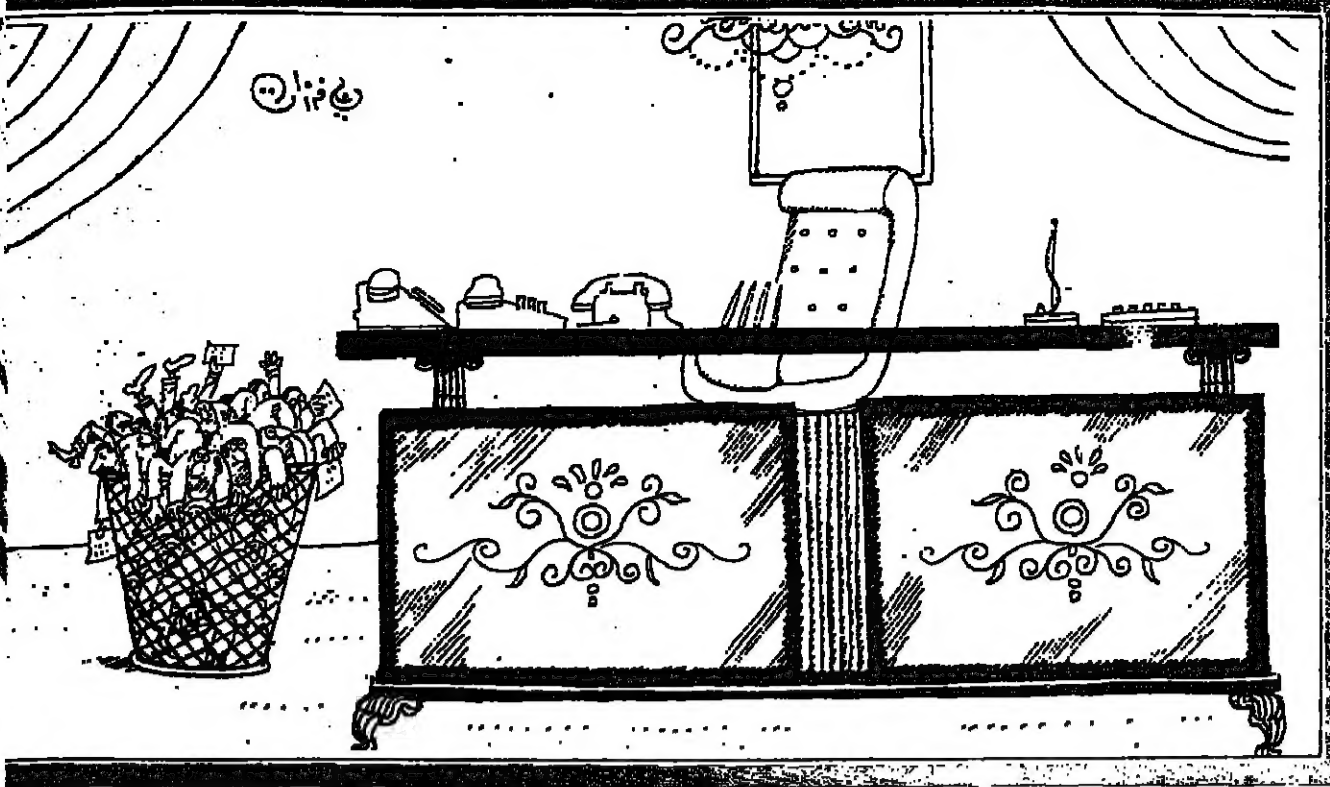
طوال فروع ظل العرب يمكنون زمام القوة وانتاجها ، ويرفون بيع
الحيوب الخضراء الى أي كان ، لكن في العام ١٦٠٨ تم الحصول على شجرة
بن عربية من أحد المزارع وراحوا يزرعون البذور في جرد جاوره وسيلان .
بعد ذلك قام الهولنديون بتدعيم شجرة بن عربية رمزية الى حديقة
النباتات في باريس حيث زومت وعملت كأنها طفل وحيد وقلت تنتقل ..
وتنتقل الى ما وصلت اليه اليوم .
من القصة فان شجرتها تعيش في الضوء وفي حرارة تتراوح بين ٢٥ و ٢٥
درجات مئوية وكل شجرة على بعد ثلاث سنوات تصفك ١٠٠ غرام من الحيوب .

الحكمة جود الأثر

شكرا .. ومبروك ؟

قالوا : ان حكما سئل : أي العلم أشد عسلى
الإنسان : صدام الرأس ، أم وجع القلب ، أم فرحة في
العدة ، أم ديسك في الظهر أو الرقبة ؟
قالوا : فاجاب الحكيم : العلة التي يحضر .. هي
الشدائد ، في أي مكان من الجسم كانت .
والعلم الذي كانت حاضره ، في حياة كل أسرة ،
ربما من أصحاب الدخل المحدود .. هي السكن : السكن
غير الصحي جسديا ونفسيا ، وغير المريح نفسيا ولا
جسديا ، والفرق ماديا .
وحسب لا نحكي من بعد ، أقدم نفسي مثالا عن هذه
العدة ، جسديا فبدا أدهما شعرا أجده مسكن ، فيه
كن : الواسع الذي عدت .. من رأسي البالغ (١١٤)
لرء وجهه فروش ، بعد ثمان عشرة سنة من الوظيفة
والرفق بالآلة ، وبعد ان رفضت نفسي اجتماعيا بزوج
وسه اولاد .
ولاصح الصورة أكثر ، فان الذي من علي يتاجير
هذا السكن ، كتب علي سندا بجلب سه الاف ليرة ،
دافع عنه الطب ، وفي دمشق ايضا .
يوسف الحمود

٢٢٢٣٩٩ ٢٢٢٣٩٩
٢٢٢٣٩٩ ٢٢٢٣٩٩



أفريكا .. أفريكا .. أفريكا

خالد
أبو خالد

أخيرا .. هذا قلق عصري يعلن عنه في الصحف ،
والإذاعات ووكالات الأنباء . وهو القلق الذي تحدث عنه
طوبلا الشعراء . والكتاب . والفنانون الغربيون . وقدمهم في
ذلك قلة من العرب الذين يتعاملون مع الأدوات الفنية فلم
يعلمهم أحد في بلادنا أو يتفهمهم .
ذلك لأن بلادنا . وشعبنا يعيشان قلقا من نوع أكثر
التصاقا . بالحياة . والهجوم اليومية على هذه البقعة من
الأرض . حيث الفقر والجوع . والمرض . والاحتلال . وحيث
المظاهر الحضارية التي ألقاها أيضا .
قلعة في بلادنا فلما هم المشيون بتأنيده أخبار المرفق الفضائي الذي
أعطته أمريكا ، وفقدت السيطرة عليه . والحقبة ان هذا الحدث
لو كان فيلما سينمائيا مرفوقا في إحدى صالاتنا ، لتعرفنا فوراً الى
الأميركي المنفذ (السورمان) الذي يخلص الكون من الكثرة بقبضة
أسطورية تنوعب الكثرة قبل حدوثها ولكن ، ولان هذا الذي يحدث
ليس فيلما أميركيا مشموذا فان أميركا تسارع الى الإعلان عن التوضي
الذي ستقدمه لاي متضرر مؤسسة كان أو فردا . وينتهي العرض ،
ولا ينتهي القلق في بلادنا .
لأن مصدر القلق في بلادنا ليس مختبر الفضاء ، وإنما مختبرات
الأرض ، غرف الصناعات الأميركية ، بما فيها من طائرات وغواصات ومخبرات
استخبارات ، وديبلوماسية أيضا .. وكومبيوترات ..
مختبرات سياسية ، وعسكرية ،
علم الثورة المضادة ..
يقوم على تجميع المعلومات ، وتركيز القوى ، ودراسة الاحتمالات ،
والانقراض في التوقيت المحدد ..
حيث تجري بمعدل وبسرعة خاطفة عمليات تطويق احتمالات التحرر
من الاستعمار القديم ، والحديث .
وخلال ساعات ، اليوم الأمراء ، كما تقول الأنباء سوف يتلجج
مختبر الفضاء ، سكاي لاب - ويدير نفسه على الكرة الأرضية ، وينتهي
الامر .. العرض .
لكن الشعوب ، تنقطع على مستوى الأرض ، وفي كل الانجذاعات
باتتظار ان يصر الوشاح الفولاذي الأميركي الشجر نفسه ، وتناضل أيضا
من أجل ذلك ..
والذي حدث ان هذا الوحش قد أصيب ، وأصاب نفسه أصابته
بلقيته في أقل من خمسين عاما ، في كل من كوريا ، وفيتنام ، ولها
فهو اليوم أكثر وحشية وأكثر شراسة ، ذلك لأن الإصابة الثالثة ، قد
تكون القاسية وتغير الامبراطورية الأميركية التي لا تقرب منها الشمس .
(ومن يقرأ الكتاب الصغير (ووترغيت) الصادر من دار ابن خلدون
في بيروت يتكشف ان هذه المؤسسة الأميركية - الوحش - انها هي مؤسسة

اسمع يا بابا ..

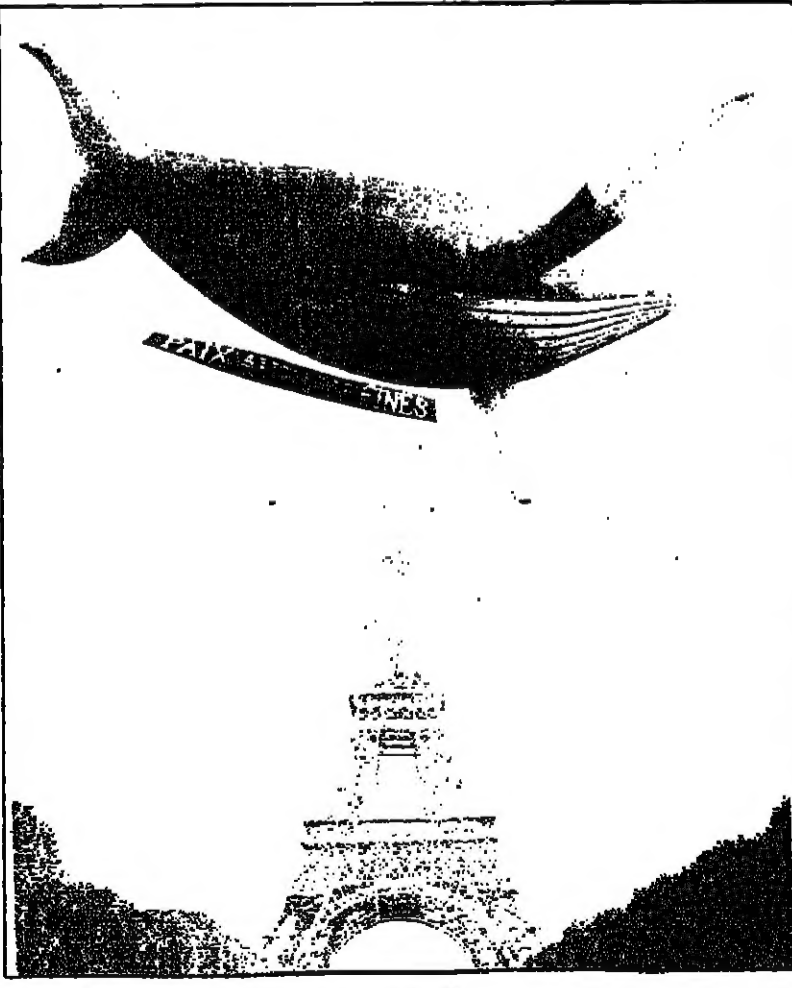
معرض في طوكيو
لرسومات الأطفال
● يقام حاليا في طوكيو ، أكبر من
عالمى لرسومات الأطفال ، يضم خمسة آلاف
ورقة من لوحات من إنتاج أطفال من ١٩ بلدا .
وقد حلت كل من العراق وفلسطين
ميداليات ذهبية في مجموعة الجوائز التي
وُضعت في المعرض بمناسبة السنة العالمية
للطفل .

ديوان جديد
لسعدى يوسف
● يصدر بعد أيام من (ديار الفارابي) .
ديوان جديد لسعدى يوسف يحمل عنوان
(قصائد الأمل صمنا) ويضم ما كتبه الشاعر
بين أواخر ١٩٧٨ وأواسط ١٩٧٩ في بغداد
وبغروت .

باريس : مقتل ٦ أشخاص
في حريق منزل
قال البوليس ان ستة أشخاص قتلوا
وأصيب ثلاثة آخرون بجروح خطيرة عندما
التهمت النار منزلا في حي مونمارتر في باريس
في ساعة مبكرة امس .
ويتقد ان البوليس يعالج الحادث كفضيحة
حريق قتل ، وأنه يجري استجواب شخص
مشتبه به .

الفيل بدلا من الهيلوكوبتر
شمال شرقي الهند وفي ولاية (آسام) في
منطقة « اود الجوري » استخدموا الافايل
انقاذ منكوبي الفيضانات . هذا ويخشى ان
تكون مياه نهر (دهاسيري) أحد الروافد
الكبرى لنهر (براهماپوترا) قد افرقت عبدا
كبيرا من الافراد والمائية .

سكاي لاب
بدأ الخوف يوم من سقوط (سكاي لاب) في
فمن المتوقع ان تسقط خلال الساعات القادمة
ولذلك فان الاسترالي (ديك سيث) قال
في نفسه : سوف احاطف لادري ، واحتاط
سبيتم فلما وقام بالتأمين على أحد المطلات
التجارية المشرفة التي يملكها بمبلغ ٢٩
مليون دولار .
(ديك) مليونير استرالي يملك معامل
لصناعة الالكترونيات .



ظهر غروب برج ابل منظر على شكل حوت يحصل
لاسه كتب عليها « حياة الحوت من الانقراض » ويبلغ
طوله ٢٥ مترا وارتفاعه ١٠ امتار .. ويذكر ان مؤتمرا
سيعقد في لندن لحماية الحوت بضمه ممثلو ٢٠ دولة
وسيطالبون بفتح صيد الحوت لمدة ١٠ سنوات .

٢٢٢٣٩٩ ٢٢٢٣٩٩
٢٢٢٣٩٩ ٢٢٢٣٩٩